

# IMPÉRIO BIZANTINO



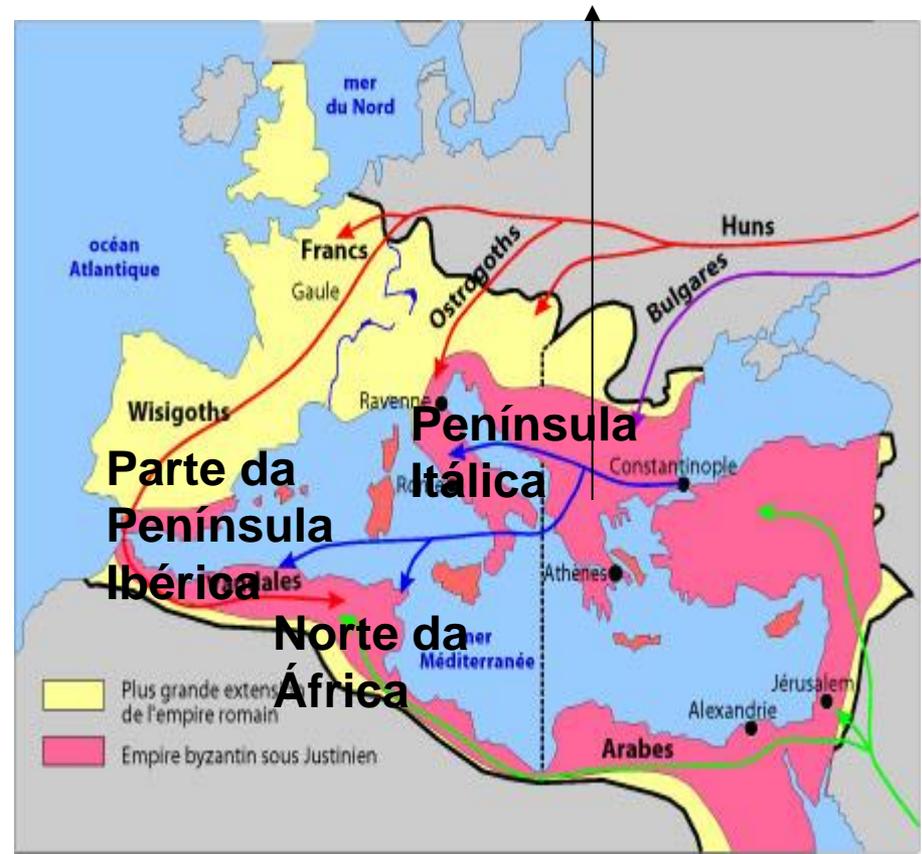
# IMPÉRIO BIZANTINO

Império Romano do Ocidente

Império Romano do Oriente



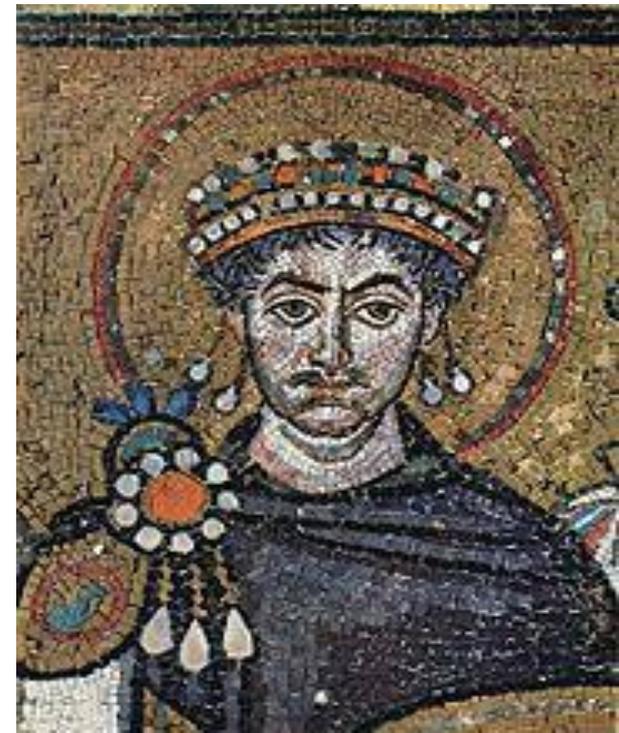
Expansão do Império no tempo de Justiniano  
Conquistas: **Norte da África; Península Itálica e Península Ibérica** (Portugal e Espanha)



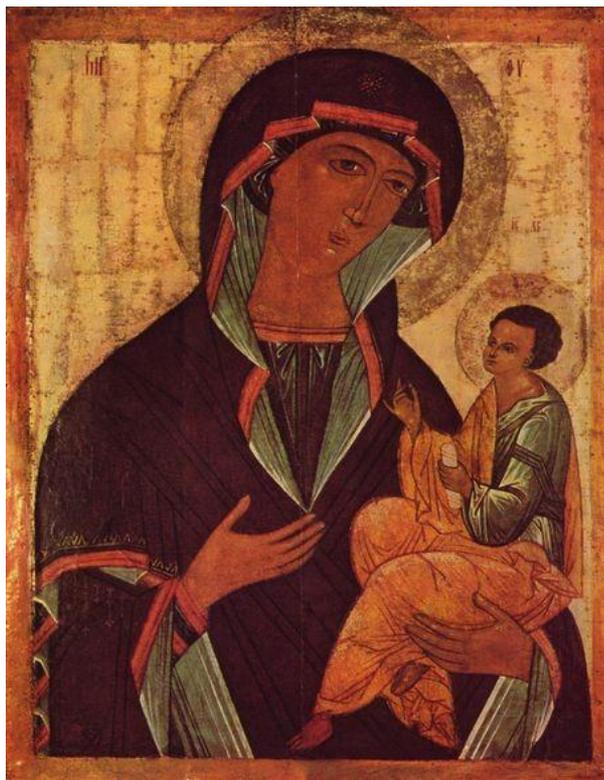
# JUSTINIANO, O MAIOR IMPERADOR DO IMPÉRIO BIZANTINO

- O governo era uma **Teocracia** →. O Imperador era uma autoridade divina e seu poder lhe dava também o poder sobre a Igreja
- o Imperador JUSTINIANO era o representante de Deus na Terra

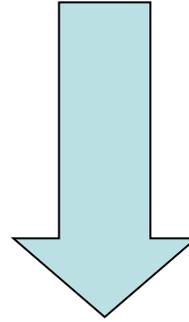
A auréola significava o poder de Deus



- **Século VIII** → um grande movimento chamado – **ICONOCLASTAS** – marca o início do conflito entre o Imperador e a Igreja
- **ICONOCLASTAS** → ícone ( imagens ) – que quer dizer quebrador de imagens as imagens de Cristos e Santos eram produzidos pelos monges ( Igreja ), que por não pagarem impostos obtinham altos lucros com a vendas de imagens.
- Com objetivo de enfraquecer a Igreja, o **Imperador Leão III**, *proibiu o uso de imagens nos templos e ordenou sua destruição* – **quebra de imagens**



# CISMA DO ORIENTE



**FOI A DIVISÃO DOS CRISTÃOS**

**OCIDENTE**



**Igreja Católica Apostólica Romana**



Sede – Roma  
Chefe - Papa

**ORIENTE**



**Igreja Ortodoxa Grega**



Sede - Constantinopla - Istambul  
Chefe - Patriarca

# Igreja de Santa Sofia – construída por Justiniano



**Símbolo da arquitetura Bizantina, construída para ser a Basílica de Constantinopla. Foi uma Mesquita Islâmica ( árabes ) – Em 1935, foi transformada em museu da arte Bizantina.**



**Parte Interna da Igreja de Santa Sofia**



# ISTAMBUL

## Turquia



# A TURQUIA ABRANGE DOIS CONTINENTES

EUROPA

ÁSIA

CAPITAL



## ASPECTOS CULTURAIS

- Grande contribuição de Justiniano → foi o Código de Justiniano – ou “**Corpus Juris Civilis**” – é um código de leis escritas, cujos princípios foram adotados pelo ocidente ( Europa )

- **A IMPORTÂNCIA DO IMPÉRIO BIZANTINO PARA A HUMANIDADE**

O Império Bizantino foi importante:

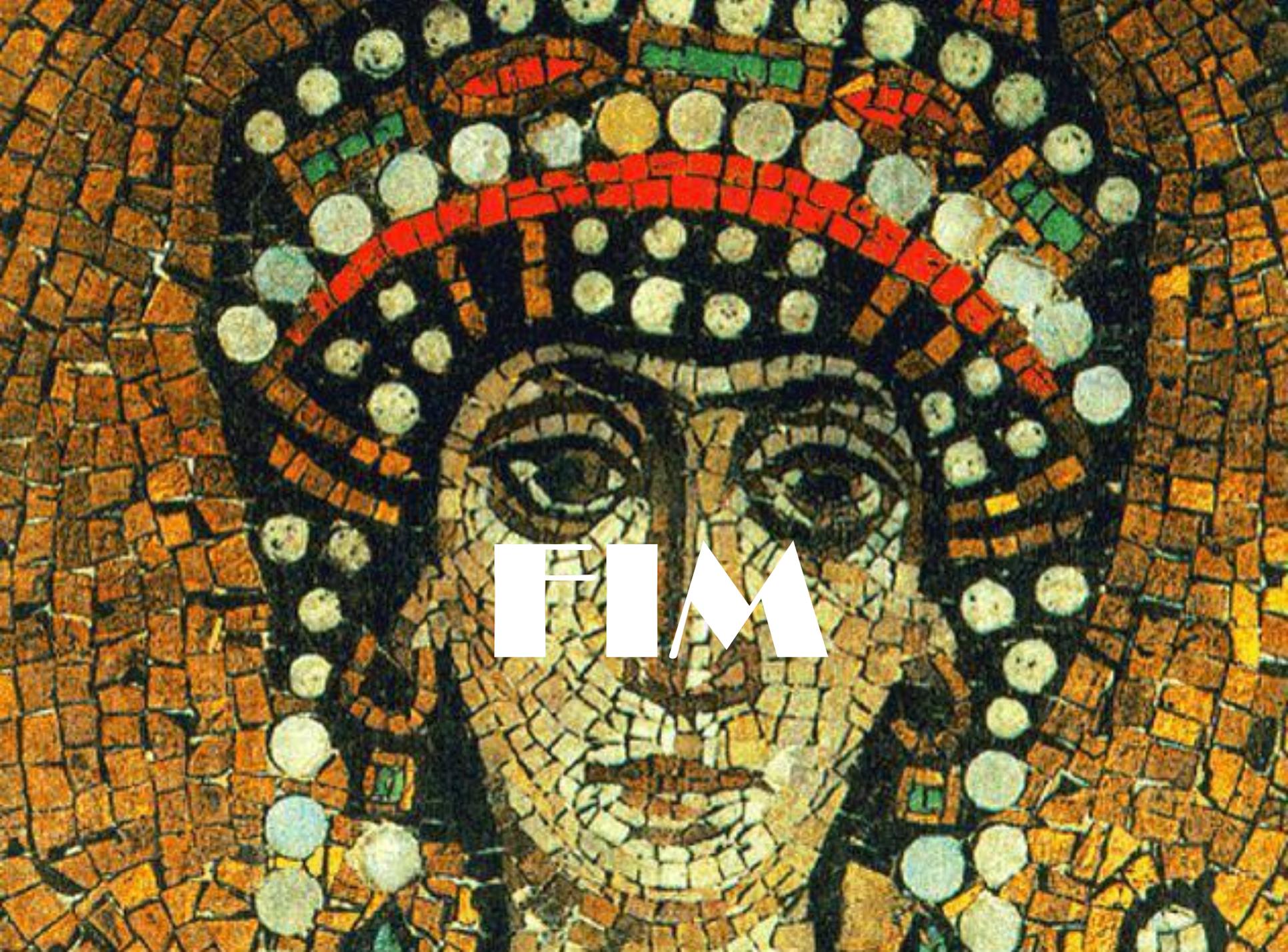
- a) Primeiro, por preservar a cultura greco-romana através de gerações e chegando até nós hoje, graças ao trabalho dos Monges Copistas que copiavam essas obras guardando-as em seus mosteiros.
- b) Segundo, durante as invasões bárbaras e a transferência da capital de Roma para Constantinopla, por Constantino, muitas obras dos gregos e romanos foram levadas para lá, e preservada da destruição pelos bárbaros

# ARTE BIZANTINA - MOSAICOS



Cabeça de soldado





FIM