

CRONOGRAMA DE AVALIAÇÕES DE RECUPERAÇÃO PARALELA / 2018

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA – FUNDAMENTAL II - 1º TRIMESTRE

1º TRIMESTRE	AVALIAÇÕES DE RECUPERAÇÃO PARALELA		
	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO
	QUÍMICA	FÍSICA	MATEMÁTICA
	HISTÓRIA	BIOLOGIA	MÚSICA
	INGLÊS	ARTES V.	GEOGRAFIA
	PORTUGUÊS	FILOSOFIA	ESPAÑHOL
REDAÇÃO	EDUC. FÍSICA	ENS. RELIGIOSO	
28/05	29/05	30/05	

Roteiro de estudo da Avaliação de Recuperação Paralela - 1º trimestre
9º ano A e B

Disciplina	Conteúdo
Artes Visuais	<ul style="list-style-type: none"> - Arte na pré-história mundial e no Brasil. - Arte indígena. - Arte africana. - Arte colonial brasileira. - Barroco brasileiro (arquitetura, escultura e pintura). - Missão artística francesa no Brasil. - Academicismo. - Leitura de imagem. - Produção de imagem (desenho) colorida. <p>Todos os alunos do FII, inclusive o 9º Ano, deverão portar, no dia da avaliação, lápis específico de desenho (podendo ser 4B e/ou 6B), canetas hidrográficas/canetinhas e lápis de cor, especificamente para produção de desenho (colorido). Caso não seja utilizado na avaliação o material solicitado, a/as questão/ões sofrerão diminuição do valor estabelecido na avaliação.</p>
Biologia	<p>Capítulo 1 - Níveis de organização dos seres vivos. Capítulo 2 - Características dos seres vivos. Capítulo 3 - Classificação dos seres vivos. Capítulo 4 - Água.</p>
Espanhol	<p>Capítulos 1 e 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulário sobre as tradições e expressões orais, incluindo o idioma como veículo do patrimônio cultural imaterial. - Verbos no presente do subjuntivo e imperativo (afirmativo e negativo), saber pedir e dar conselhos e sugestões de forma negativa. - Usos dos demonstrativos na língua espanhola.

Filosofia	<p>Capítulo 2 – Filosofia: dos diálogos socráticos às comunidades virtuais.</p> <p>Capítulo 3 – da ciência contemplativa à sociedade tecnológica.</p> <p>Capítulo 4 –A sociedade em rede.</p>
Física	- Gráficos do movimento uniforme.
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> - Os efeitos da globalização. - Efeitos socioeconômicos da globalização. - Comunicação e consumo. - Impactos ambientais. - Outros efeitos da globalização.
História	<p>Capítulo 2- A revolução Russa e o Stalinismo.</p> <p>Capítulo 3 -A crise de 1929 e os regimes totalitários.</p>
Inglês	- Units 1, 2 and 3
Matemática	<p>Unidade 1 – Noções elementares de estatística.</p> <p>Unidade 2 – Estudos das potências e suas propriedades.</p> <p>Unidade 3 – Cálculo com radicais.</p> <p>Unidade 7 – Segmentos proporcionais.</p>
Música	<ul style="list-style-type: none"> - Formação da música brasileira: influências das culturas indígenas, africanas e europeias. (livro nas páginas 9, 12, 13, 16, 17 e 18). - Música brasileira – do império ao romantismo, (livro nas páginas 25 e 26). - Ópera: conceito e principais características. A ária e o recitativo. (slides e conteúdo no caderno). - Ritmos do carnaval: marchinha, frevo, samba e maracatu. (slides e trabalhos em grupo).
Português	<ul style="list-style-type: none"> - Análise do discurso (leitura, interpretação e compreensão). - TECOM (elementos da comunicação, figuras de linguagem e funções da linguagem). - Utilizar em contextos variados a língua enquanto signo linguístico e da linguagem, adequando-o a situações comunicativas variadas. - Variações linguísticas. - Ortografia. - Períodos compostos por coordenação. - Análise das obras indicadas. - Análise de multimodal.
Química	<ul style="list-style-type: none"> - História da química. - Propriedades físicas e químicas. - Revisão de unidades de medidas e regra de três. - Transformações físicas e químicas. - Sistemas. - Introdução ao estudo da química. - Substâncias químicas. - Introdução ao conceito de reação química. - Leis ponderais, métodos de separação das misturas. - Modelos atômicos.
Redação	Produção de texto dissertativo argumentativo.