

CRONOGRAMA DE AVALIAÇÕES DE RECUPERAÇÃO PARALELA / 2018

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA – ENSINO MÉDIO - 1º TRIMESTRE

1º TRIMESTRE	AVALIAÇÕES DE RECUPERAÇÃO PARALELA		
	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO
	QUÍMICA	FÍSICA	MATEMÁTICA
	HISTÓRIA	BIOLOGIA	SOCIOLOGIA
	INGLÊS	ARTES V.	GEOGRAFIA
	PORTUGUÊS	ARTES C.	ESPAANHOL
REDAÇÃO	FILOSOFIA	ENS. RELIGIOSO	
28/05	29/05	30/05	
REDAÇÃO	EDUCAÇÃO FÍSICA	MÚSICA	

Roteiro de estudo da Avaliação de Recuperação Paralela - 1º trimestre 2ª série A

Disciplina	Conteúdo
Artes Cênicas	- Commedia dell'Arte: contexto, características e personagens-tipo - Teatro Medieval: contexto, características, gêneros medievais.
Artes Visuais	- Maneirismo. - Barroco europeu. - Barroco brasileiro. - Rococó. - Neoclassismo.
Biologia	- Bacteriologia. - Reino prototista. - Reino fungi.
Espanhol	Capítulos 9 e 10. - Textos com vocabulário acorde com os textos estudados. - Os quatro pretéritos do modo indicativo. Estrutura dos verbos regulares: radical + desinência. Verbos irregulares, com ênfase no pretérito indefinido. - Funcionamento do vocabulário de horas e meses do ano. - Advérbios e locuções adverbiais na língua espanhola usos e funções - Pronomes indefinidos na língua espanhola.
Filosofia	Capítulo 6 – O que podemos conhecer? Capítulo 7 – Ideologias: as ilusões do conhecimento.
Física	- Espelhos esféricos, lentes e refração.

Geografia	<ul style="list-style-type: none"> - A formação do relevo terrestre. - A estrutura e formas do relevo brasileiro. - As diferentes classificações do relevo brasileiro. - Os recursos hídricos da Terra e a Geopolítica da Água. - Os domínios morfoclimáticos brasileiros.
História	<p>Capítulo 27 - As revoluções inglesas do século XVII.</p> <p>Capítulo 27 - A revolução industrial.</p> <p>Capítulo 28 - A independência das 13 colônias inglesas na América.</p>
Inglês	Starter, Unit 1 and Unit 2
Música	<ul style="list-style-type: none"> - Propriedades físicas do som: altura, duração, intensidade e timbre. - Elementos constitutivos da música: melodia e harmonia. - Texturas sonoras: monofonia e polifonia. - Pas/unb: análise musical e sociocultural da obra “prelúdio e fuga nº 1, em dó maior”, de j.s.bach. - Sistema temperado: escala cromática, tom e semitom. - Conceitos de escalas maiores e menores. - Pas/unb: análise musical e sociocultural da obra “5ª sinfonia, em dó menor – primeiro movimento”, de ludwig von beethoven.
Matemática	<p>Capítulo 7 - Função exponencial.</p> <p>Capítulo 08 - Função logarítmica.</p> <p>Capítulo 20 – Matrizes.</p> <p>Capítulo 22 - Determinantes.</p>
Português	<ul style="list-style-type: none"> - Conceito dos processos de análise do discurso (leitura, interpretação e compreensão). TECOM (elementos da comunicação, figuras de linguagem e funções da linguagem). - Contexto histórico, características, projeto literário e autores e obras- 1ª , 2ª e 3ª geração romântica- poesia e prosa. - Ortografia. - Semântica. - Morfologia aplicada ao discurso- classes nominais. - Análise das obras indicadas- pas/unb.
Química	<p>Conteúdos acumulativos do teste P1 , P2</p> <p>Capítulo 4-do macroscópico ao microscópico: átomos e moléculas.</p> <p>Capítulo 5 –Introdução à estrutura atômica e modelos atômicos.</p> <p>Capítulo 6 –Noção mais detalhada da estrutura atômica .</p> <p>Capítulo 24 –Radioatividade.</p> <p>Capítulo 7–A tabela periódica dos elementos.</p>
Redação	- Produção de texto dissertativo argumentativo.
Sociologia	<p>Capítulo 6 – Sociologia, comunidade e cultura.</p> <p>Capítulo 7 – Cultura popular, erudita e massiva.</p>