

Conteúdos para as Aulas de Revisão e Exames

2ª Série - Ensino Médio

Componente Curricular	Conteúdo
Arte	<ul style="list-style-type: none"> - História da Arte Contemporânea - Arte Urbana- Grafite – Lambe-lambe - Ilustração
Atualidades	<p>Muros da Vergonha - as barreiras que nos dividem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muros físicos para dividir povos e países. - Motivos que levam a construção de muros: conflitos políticos, ideológicos, religiosos, geopolíticos, étnicos, etc. - Estudos de caso: Muro de Berlim, Muro de Belfast, Muro de Paraisópolis. - Muros e as expressões políticas e Artísticas.
Biologia	<p>Genética</p> <ul style="list-style-type: none"> - conceitos: dominante, recessivo, homozigótico, hererozigótico, gene, genótipo. <p>Evolução</p> <ul style="list-style-type: none"> - conceitos: teorias evolucionistas, especiação, estruturas análogas e homólogas, equilíbrio de Hardy-Weinberg.
Ensino Religioso	<p>Budismo: um caminho de iluminação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografia de Sidarta Gautama. - A mensagem de Buda. - Reencarnação e o ciclo de samsara. - Ser Buda. - Símbolos Budistas. - Iluminação. - Budismo e Cristianismo.
Espanhol	<ul style="list-style-type: none"> - Pronombre SE - Discurso directo e indirecto - Preposiciones POR y PARA - Vocabulario e interpretación de Consumo
Filosofia	<p>Capítulo 16 – Pensamento do século XIX</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expansão do capitalismo e os novos ideais <p>Capítulo 17 – Pensamento do século XX</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nihilismo - Existencialismo - Filosofia analítica
Física	<p>Capítulos 04 e 05 - Leis de Newton: trajetórias retas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender força como uma grandeza vetorial - Utilizar as leis de Newton para interpretar fenômenos do cotidiano. - Entender e aplicar as leis de Newton para trajetórias retas <p>Capítulo 07 - Energia: Princípio da conservação de energia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender o Princípio da Conservação de Energia. - Aplicar o Princípio da Conservação da Energia para interpretar fenômenos do cotidiano. <p>Capítulo 08 - Volume 2 - Ondulatória: equação fundamental da Ondulatória</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer as características de uma onda. - Entender e aplicar a equação fundamental da ondulatória.

Componente Curricular	Conteúdo
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> - GEOPOLÍTICA - Blocos Econômicos - Globalização e Nova Ordem internacional - Questão agrária no Brasil
História	<ul style="list-style-type: none"> - Ciclo do ouro no século XVIII em Minas Gerais. - Período Joanino. - Primeiro reinado. - Período regencial (revoltas populares). - Segundo reinado.
Inglês	<p>Conteúdos Achieve 2</p> <ul style="list-style-type: none"> -Relative Clauses (1) and (2) Units 4 and 5 – book pages 30 – 31 / 36 – 37 and workbook pages 110 - 111 / 116 – 117 -Passive Voice Unit 6 and 7 – book pages 42 - 43 / 48 – 49 and workbook pages 122 – 123 / 128 - 129 -Reported Speech Unit 8 page 54 – 55 and workbook pages 134 - 135 <p>READING COMPREHENSION and VOCABULARY</p>
Literatura	<p>Características do projeto literário do Realismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contexto histórico; - Diferenças em relação à estética romântica; - Linguagem. <p>- Realismo no Brasil:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contexto histórico; - Ambientação da estética realista no Brasil; - Machado de Assis: <ul style="list-style-type: none"> • As fases da produção literária machadiana; • A ironia em Machado de Assis; - Conto "A causa secreta" de Machado de Assis.
Matemática	<p>Progressões: PA e PG:</p> <ul style="list-style-type: none"> - expressar uma progressão, PA ou PG, através do termo geral reconhecendo sua razão e seus termos. - aplicar quando necessário a expressão geral, a razão e as médias aritméticas e geométricas. - calcular a soma dos termos de uma PA e de uma PG. - ler, interpretar e resolver exercícios/ problemas por PA e /ou PG. <p>Trigonometria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aplicar as relações trigonométricas no triângulo retângulo. - relacionar arcos/ângulos de um setor circular com o comprimento desse arco. - reconhecer os arcos no círculo trigonométrico em radianos ou em graus. - determinar arcos côngruos e reduzir os arcos ao 1º quadrante. - calcular seno, cosseno e tangente, de um arco aplicando a definição, as relações trigonométricas. - funções trigonométricas: construir gráficos, reconhecer domínio, imagem, período. - resolver equações trigonométricas. - interpretar e resolver situações contextualizadas envolvendo funções trigonométricas. <p>Geometria Espacial:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prismas, Pirâmides, Cilindros e Cones - reconhecer, diferenciar e identificar os elementos de cada um dos sólidos. - calcular suas áreas e seu volume. - resolver exercícios contextualizados envolvendo os sólidos citados.

Componente Curricular	Conteúdo
Química	<p>Estequiometria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relações estequiométricas: mol, massa, número de moléculas e volume (CNTP); - Casos particulares em estequiometria: reagente em excesso, pureza de reagentes, rendimento de reações e reações consecutivas. <p>Soluções</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de concentração: g/L, mol/L, porcentagem em massa e volume e ppm; - Diluição e misturas de soluções incluindo titulação; - Propriedades coligativas das soluções: tonometria, eboliometria, criometria e osmometria. <p>Termoquímica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Processos endo e exotérmicos: equação termoquímica e gráficos; - Cálculo do ΔH por entalpia de formação, Lei de Hess e energia de ligação.
Redação	<ul style="list-style-type: none"> - Texto dissertativo-argumentativo - Morfologia, classes de palavras: verbo e advérbio. - Sintaxe do período simples: sujeito, predicado, predicação verbal, complementos verbais (objeto direto, indireto e adjunto adverbial), predicativo do sujeito.
Sociologia	<p>Capítulo 13 - A importância da cultura</p> <p>Capítulo 18 – Cultura de massa</p> <p>Capítulo 24 – A identidade no mundo globalizado</p>