

## Conteúdos para as Aulas de Revisão e Exames 2ª Série - Ensino Médio

Componente Curricular	Conteúdo
<b>Arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- História da Arte Contemporânea</li> <li>- Arte Urbana- Grafite – Lambe-lambe</li> <li>- Ilustração</li> </ul>
<b>Atualidades</b>	<p><b>Muros da Vergonha - as barreiras que nos dividem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muros físicos para dividir povos e países.</li> <li>- Motivos que levam a construção de muros: conflitos políticos, ideológicos, religiosos, geopolíticos, étnicos, etc.</li> <li>- Estudos de caso: Muro de Berlim, Muro de Belfast, Muro de Paraisópolis.</li> <li>- Muros e as expressões políticas e Artísticas.</li> </ul>
<b>Biologia</b>	<p><b>Genética</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conceitos: dominante, recessivo, homozigótico, hererozigótico, gene, genótipo.</li> </ul> <p><b>Evolução</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conceitos: teorias evolucionistas, especiação, estruturas análogas e homólogas, equilíbrio de Hardy-Weinberg.</li> </ul>
<b>Ensino Religioso</b>	<p><b>Budismo: um caminho de iluminação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografia de Sidarta Gautama.</li> <li>- A mensagem de Buda.</li> <li>- Reencarnação e o ciclo de samsara.</li> <li>- Ser Buda.</li> <li>- Símbolos Budistas.</li> <li>- Iluminação.</li> <li>- Budismo e Cristianismo.</li> </ul>
<b>Espanhol</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronombre SE</li> <li>- Discurso directo e indirecto</li> <li>- Preposiciones POR y PARA</li> <li>- Vocabulario e interpretación de Consumo</li> </ul>
<b>Filosofia</b>	<p><b>Capítulo 16</b> – Pensamento do século XIX</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expansão do capitalismo e os novos ideais</li> </ul> <p><b>Capítulo 17</b> – Pensamento do século XX</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Niilismo</li> <li>- Existencialismo</li> <li>- Filosofia analítica</li> </ul>
<b>Física</b>	<p><b>Capítulos 04 e 05 - Leis de Newton: trajetórias retas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender força como uma grandeza vetorial</li> <li>- Utilizar as leis de Newton para interpretar fenômenos do cotidiano.</li> <li>- Entender e aplicar as leis de Newton para trajetórias retas</li> </ul> <p><b>Capítulo 07 - Energia: Princípio da conservação de energia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender o Princípio da Conservação de Energia.</li> <li>- Aplicar o Princípio da Conservação da Energia para interpretar fenômenos do cotidiano.</li> </ul> <p><b>Capítulo 08 - Volume 2 - Ondulatória: equação fundamental da Ondulatória</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer as características de uma onda.</li> <li>- Entender e aplicar a equação fundamental da ondulatória.</li> </ul>

Componente Curricular	Conteúdo
<b>Geografia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- GEOPOLÍTICA</li> <li>- Blocos Econômicos</li> <li>- Globalização e Nova Ordem internacional</li> <li>- Questão agrária no Brasil</li> </ul>
<b>História</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ciclo do ouro no século XVIII em Minas Gerais.</li> <li>- Período Joanino.</li> <li>- Primeiro reinado.</li> <li>- Período regencial (revoltas populares).</li> <li>- Segundo reinado.</li> </ul>
<b>Inglês</b>	<p><b>Conteúdos Achieve 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Relative Clauses (1) and (2)</li> </ul> <p>Units 4 and 5 – book pages 30 – 31 / 36 – 37 and workbook pages 110 - 111 / 116 – 117</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Passive Voice</li> </ul> <p>Unit 6 and 7 – book pages 42 - 43 / 48 – 49 and workbook pages 122 – 123 / 128 - 129</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reported Speech</li> </ul> <p>Unit 8 page 54 – 55 and workbook pages 134 - 135</p> <p><b>READING COMPREHENSION and VOCABULARY</b></p>
<b>Literatura</b>	<p><b>Características do projeto literário do Realismo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contexto histórico;</li> <li>- Diferenças em relação à estética romântica;</li> <li>- Linguagem.</li> </ul> <p><b>- Realismo no Brasil:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contexto histórico;</li> <li>- Ambientação da estética realista no Brasil;</li> <li>- Machado de Assis: <ul style="list-style-type: none"> <li>• As fases da produção literária machadiana;</li> <li>• A ironia em Machado de Assis;</li> </ul> </li> <li>- Conto “A causa secreta” de Machado de Assis.</li> </ul>
<b>Matemática</b>	<p><b>Progressões: PA e PG:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- expressar uma progressão, PA ou PG, através do termo geral reconhecendo sua razão e seus termos.</li> <li>- aplicar quando necessário a expressão geral, a razão e as médias aritméticas e geométricas.</li> <li>- calcular a soma dos termos de uma PA e de uma PG.</li> <li>- ler, interpretar e resolver exercícios/ problemas por PA e /ou PG.</li> </ul> <p><b>Trigonometria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aplicar as relações trigonométricas no triângulo retângulo.</li> <li>- relacionar arcos/ângulos de um setor circular com o comprimento desse arco.</li> <li>- reconhecer os arcos no círculo trigonométrico em radianos ou em graus.</li> <li>- determinar arcos côngruos e reduzir os arcos ao 1º quadrante.</li> <li>- calcular seno, cosseno e tangente, de um arco aplicando a definição, as relações trigonométricas.</li> <li>- funções trigonométricas: construir gráficos, reconhecer domínio, imagem, período.</li> <li>- resolver equações trigonométricas.</li> <li>- interpretar e resolver situações contextualizadas envolvendo funções trigonométricas.</li> </ul> <p><b>Geometria Espacial:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prismas, Pirâmides, Cilindros e Cones</li> <li>- reconhecer, diferenciar e identificar os elementos de cada um dos sólidos.</li> <li>- calcular suas áreas e seu volume.</li> <li>- resolver exercícios contextualizados envolvendo os sólidos citados.</li> </ul>

Componente Curricular	Conteúdo
<b>Química</b>	<p><b>Estequiometria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relações estequiométricas: mol, massa, número de moléculas e volume (CNP);</li> <li>- Casos particulares em estequiometria: reagente em excesso, pureza de reagentes, rendimento de reações e reações consecutivas.</li> </ul> <p><b>Soluções</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de concentração: g/L, mol/L, porcentagem em massa e volume e ppm;</li> <li>- Diluição e misturas de soluções incluindo titulação;</li> <li>- Propriedades coligativas das soluções: tonometria, ebuliometria, criometria e osmometria.</li> </ul> <p><b>Termoquímica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Processos endo e exotérmicos: equação termoquímica e gráficos;</li> <li>- Cálculo do <math>\Delta H</math> por entalpia de formação, Lei de Hess e energia de ligação.</li> </ul>
<b>Redação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto dissertativo-argumentativo</li> <li>- Morfologia, classes de palavras: verbo e advérbio.</li> <li>- Sintaxe do período simples: sujeito, predicado, predicação verbal, complementos verbais (objeto direto, indireto e adjunto adverbial), predicativo do sujeito.</li> </ul>
<b>Sociologia</b>	<p><b>Capítulo 13</b> - A importância da cultura</p> <p><b>Capítulo 18</b> - Cultura de massa</p> <p><b>Capítulo 24</b> - A identidade no mundo globalizado</p>