

ORIENTAÇÃO DE ESTUDOS REDAÇÃO (PROFESSOR CLAUDIO) RECUPERAÇÃO FINAL - 8º ANO

☺ **Para a prova de Recuperação Final, o(a) aluno(a) deverá saber identificar e saber produzir os seguintes tópicos do conteúdo anual:**

- Gênero textual: diário pessoal e blog;

☺ Estudar **Diário Pessoal** (Escrevendo Dia a Dia) – páginas 22 e 28 da Apostila 01;

- Cartas e e-mails de leitores e cartas de reclamação: características e finalidades;

☺ Estudar **Cartas** – páginas 76 e 82 da Apostila 01, como também a estrutura básica de uma carta pesquisada e copiada no caderno dos alunos (estes deverão saber os nomes das partes de uma carta: Local e Data; Vocativo; Apresentação; Corpo do Texto/Argumentação; Despedida; Assinatura);

- Gênero textual: narrativa (crônica);

- Ordenação linear (cronológica) e não linear (cortes, flashbacks...);

- Gênero textual: cordel, história, características e riqueza temática destes textos;

☺ Estudar Módulo 18 (Apostila 2) – *Poema narrativo popular: o Texto de Cordel* – páginas 74 a 79 (revisar as características do gênero);

- Gêneros textuais: abaixo-assinado e requerimento (estrutura e linguagem);

☺ Estudar Módulo 21 (Apostila 2) – *O Abaixo-assinado e o Requerimento* – páginas 98 a 104 (atenção às características de ambos os gêneros e ao tipo de escrita que deve ser empregado em cada um dos textos);

- Gêneros textuais: notícia e crônica: aplicação dos estudos de pirâmide invertida e o papel da subjetividade;

☺ Estudar Módulos 22, 24, 25 e 27 (Apostila 3) – *Textos jornalísticos, notícia e crônica* – páginas 6 a 10, 27 a 36 e 47 a 51 (atenção às características de ambos os gêneros e ao tipo de escrita que deve ser empregado em cada um dos textos);

- Gênero textual: artigo de opinião - características, linguagem;

- Texto opinativo: explicitação da subjetividade;

- Reflexões sobre objetividade e subjetividade nos textos jornalísticos;

☺ Estudar **Artigo de Opinião** – Material Complementar sobre o gênero e páginas 60 a 67 da Apostila 04 – o(a) aluno(a) deve compreender a estrutura do gênero, sabendo construir texto de opinião, seguindo os parâmetros

oferecidos pelo comando de prova. Além disso, o(a) aluno(a) deve saber diferenciar tese de argumento.

- Adequação e ampliação vocabular – demonstrar domínio e repertório lexical mais refinado e preciso;
- Respeito à temática, ao comando e às instruções de produção textual;
- Exigências para produção textual na norma padrão da língua portuguesa: ortografia, margem e pauta, concordâncias verbal e nominal, bom repertório vocabular;

👉 Bons estudos!!