

ORIENTAÇÃO DE ESTUDOS REDAÇÃO (PROFESSOR CLAUDIO) RECUPERAÇÃO FINAL - 6º ANO

☺ **Para a prova de Recuperação Final, o(a) aluno(a) deverá saber identificar e saber produzir os seguintes tópicos do conteúdo anual:**

- Falar e escrever: diferenças básicas – textos formais e textos orais informais;
- Gênero textual: narrativa ficcional em prosa - produção de narrativa extraordinária;
- Foco narrativo: narrador-personagem e narrador em 3ª pessoa;
- Narrativa ficcional: elementos – enredo, narrador, personagem, tempo e espaço;
- Frases narrativas e frases descritivas: características básicas;
- Principais momentos do enredo linear (introdução, conflito, desenvolvimento, clímax e conclusão);
- Repetição empobrecedora;

☺ Estudar Módulo 07 – A Narração – páginas 57 a 64 (atenção aos boxes e às explicações teóricas, bem como na resolução dos exercícios)

☺ Estudar a diferença entre Módulo 12 – A diferença entre Narração e Descrição – páginas 94 a 99

☺ Estudar Módulo 21 (Apostila 2) – *As narrativas de Aventura* – páginas 85 a 89 (atenção aos **cinco** momentos da narrativa e suas finalidades);

- Características e finalidades da notícia jornalística;
- Estrutura do texto jornalístico: o lide, titulação;
- Entrevista: finalidade, principais características;
- Discurso direto e discurso indireto;

☺ Estudar **NOTÍCIA** – Apostila 03 – páginas 82 a 86 – atenção à montagem de uma notícia (o aluno deve saber a estrutura de uma notícia, as informações básicas e o tipo de texto utilizado neste gênero);

☺ Estudar **CRÔNICA** – Apostila 03 – páginas 108 a 114 – atenção à configuração da crônica, seu ponto de partida, suas características e estrutura;

☺ Estudar **DIÁLOGO** – Explicação do professor em sala de aula, quando foi pedido para que os alunos anotassem no caderno;

☺ Estudar **ENTREVISTA** – Caderno 04 – páginas 59 a 66 – atenção à montagem e aos detalhes do gênero, seu ponto de partida e estrutura.

- Respeito ao comando e às instruções de produção textual;
- Exigências para produção textual na norma padrão da língua portuguesa: ortografia, margem e pauta, concordâncias verbal e nominal, bom repertório;

