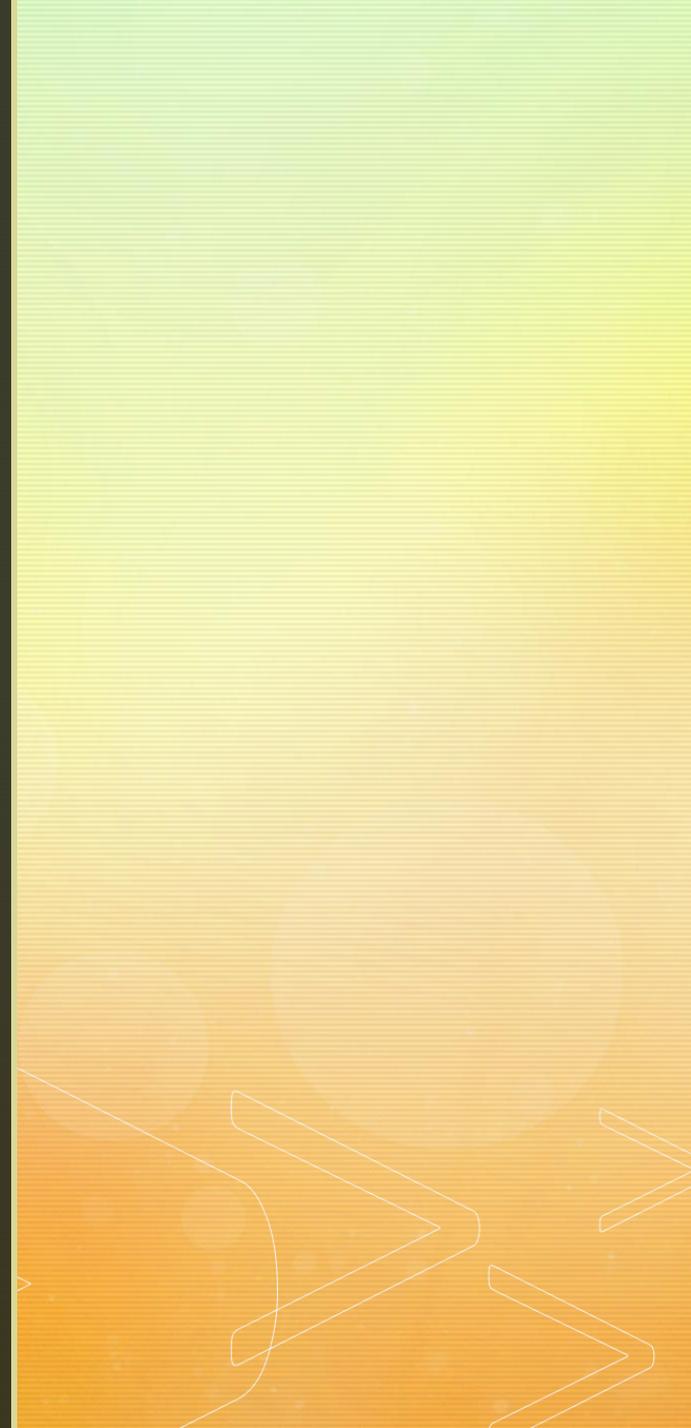


Paul Klee

▸ Expressionismo
Abstrato



Paul Klee

- Paul Klee nasceu em 1879, em Berna na Suíça. Nasceu em uma família muito musical, sua mãe era cantora e seu pai dava aulas de música. Eles ensinaram Paul a tocar violino desde cedo.
- A música e a pintura tinham a mesma importância para Paul, o que deixou em dúvida qual carreira seguir, e também era escritor.

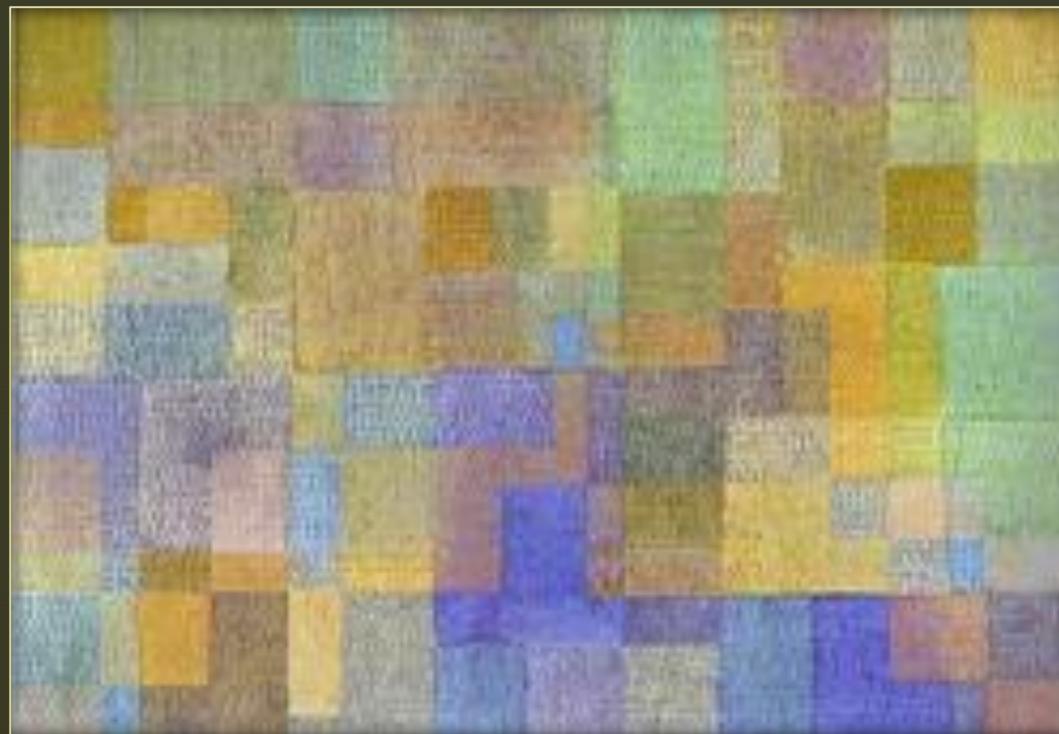
Paul Klee

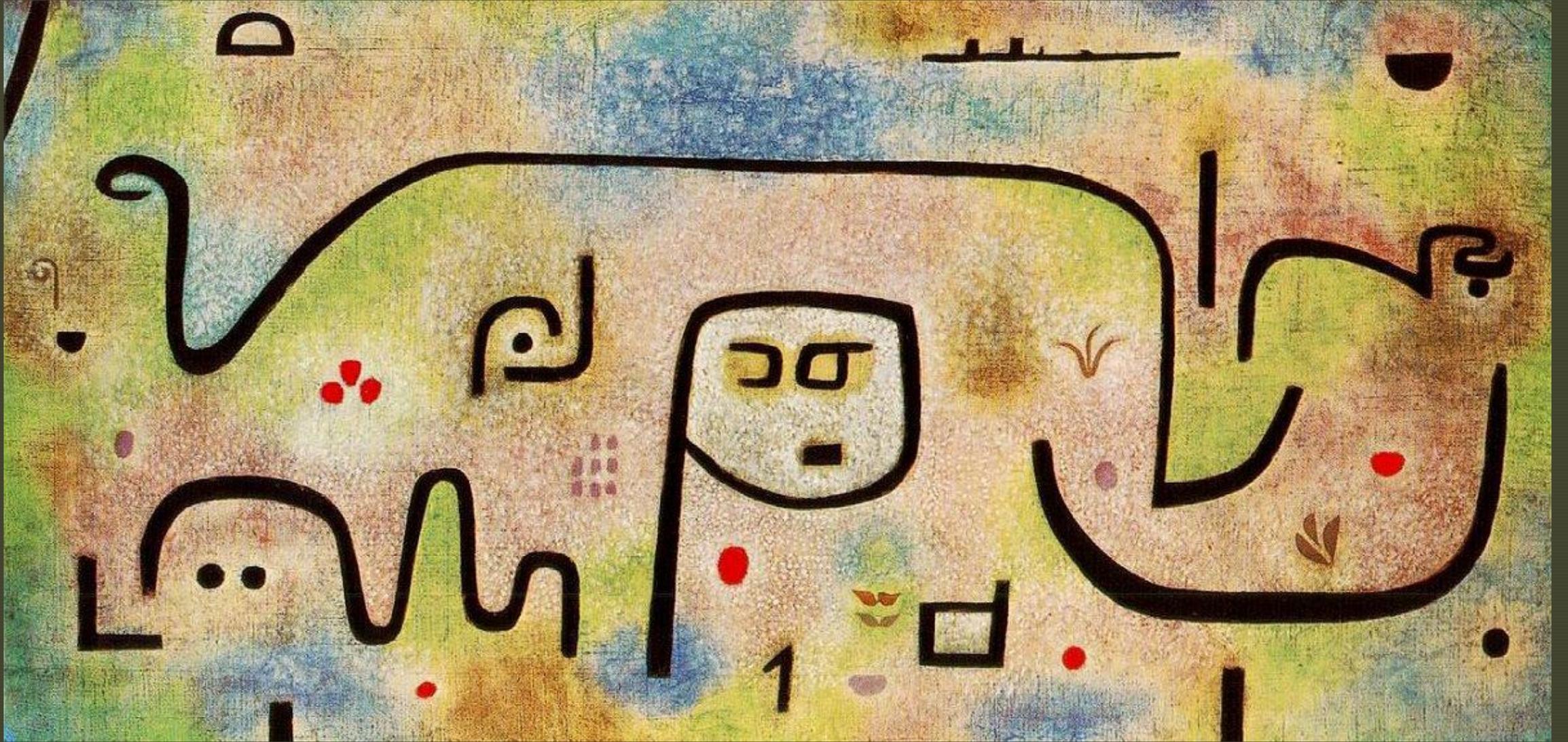
- Em 1900 inscreveu-se na Academia de Belas Artes de Munique, começando por utilizar a pena e a tinta e a gravura.
- Munique era um importante centro artístico na qual artistas estavam experimentando técnicas novas e fascinantes.
- Conheceu alguns desses artistas: [Wassily Kandinsky](#), Franz Marc e August Macke, que pintavam num estilo novo e influenciou Paul pelas cores brilhantes e das formas usadas.

- Suas obras refletem seu humor seco e, às vezes, a sua perspectiva infantil, seus ânimos e suas crenças pessoais, e sua musicalidade.
- Sua primeira importante pintura foi “Minha Habitação”, realizada em 1896.
- Como era cidadão alemão, participou como soldado durante a Primeira Guerra Mundial.
- **Morte:** 29 de junho de 1940 (60 anos)

Polifonia

- - Uso de padrões gráficos em forma de mosaicos;
- - Mistura de formas artísticas figurativas abstratas e figurativas;
- - Utilização da técnica de pintura, pontilhismo;
- - Experimentações com a simetria da superfície da tela;
- - Expressou em suas obras interesses pessoais (músicas e poesias, por exemplo), crenças, sonhos e experiências de vida;
- - Utilização de várias técnicas e materiais (aquarela, óleo e tinta), muitas vezes combinando-os em suas pinturas;
- - Uso de grande variedade de cores fortes, como instrumento de composição artística.





Insula Dulcamar, 1938



Senecio, 1922

