

ORIENTAÇÃO DE ESTUDOS
MATÉRIA: REDAÇÃO (PROFESSOR CLAUDIO)
PROVA TRIMESTRAL - 1º TRIMESTRE
7º ANO

☺ Estudar leitura de poemas – **Módulo 03 – Produzir poemas é produzir miragens?** – páginas 32 a 37 (além de recuperar tópicos desenvolvidos no Módulo 01 – Painel de Poemas – páginas 6 a 16). O(a) aluno(a) deve saber:

- Retomar outras características fundamentais dos poemas.

☺ Estudar Mitos e de Fábulas – **Módulo 06 – Fatos prodigiosos, personagens extraordinárias: Os relatos míticos** – páginas 60 a 67 e **Módulo 09 – Mais um gênero muito antigo: A fábula** – páginas 91 a 98, bem como o trabalho realizado com estes textos – reescrita e conceitos básicos (Rever Módulos 04 e Módulo 07). O(a) aluno(a) deve saber:

- Retomar as características e finalidades do mito e da fábula.
- Compreender textos de caráter mítico.
- Compreender a existência de diversas versões e adaptações dos mitos originais.
- Compreender como são elaborados os elementos narrativos – narrador, personagens, espaço, tempo – nesses textos.
- Reescrever fábula (mantendo linearidade do enredo, mas ampliando alguns elementos constitutivos: personagens, falas, tempo, espaço).

☺ Estudar O papel do narrador e as mudanças textuais que devem ser aplicadas ao se alterar o foco narrativo de uma história – **Módulo 10 – Narração em Primeira Pessoa** – páginas 99 a 107 e **Módulo 12 – Quem conta a história? A importância do narrador** – páginas 115 a 121. O(a) aluno(a) deve saber:

- Perceber a importância do narrador e suas implicações na construção do enredo.
- Compreender as limitações do narrador personagem, e que a linguagem do texto se vincula à escolha do narrador.
- Reescrever texto narrativo alterando o narrador.

☺ Estudar *Anotações sobre os seminários dos Deuses da Mitologia*, apresentados pelos alunos nas últimas aulas.

☺ Estudar *Correções de ortografia e de acentuação* realizadas pelos alunos no caderno – Correções de Provas Periódicas e Trabalhos.