

Nome:..

Nº:..

Turma:..

Data:..

ORIENTAÇÃO DE ESTUDOS e ATIVIDADES COMPLEMENTARES PARA PROVA PERIÓDICA DO DIA
04/10/18.

Disciplina: Língua Portuguesa

Professora: Paula

6º. Ano: 161 e 162

Conteúdos (Você deverá saber:)

Módulos:

31. Textos informativos: o texto jornalístico

- Classificação dos gêneros jornalísticos. Ver quadro pág. 54.
- Estrutura do texto jornalístico: o **lide** (pág. 57) e **olho** (pág.62)

32. Linguagem jornalística

- Leitura de notícia e de narrativa ficcional(crônica).Ver pág. 66 a 69.
- Características da linguagem jornalística. (pág. 69)
- Ortografia: palavras com **h** inicial; sufixos formadores de substantivos derivados de verbos. (pág. 78 e 79)

34. Narrativa ficcional (crônica): pistas e previsões

- Gênero textual: crônica (narrativa ficcional). Ler e estudar o quadro da pág, 88 sobre o que é crônica.

35. A preposição (pág; 95 a 106)

- A classe das preposições.
- A locução prepositiva.
- A preposição + outras palavras: combinação e contração
- O significado das preposições.
- A palavra **a**.("a" preposição "a" artigo e "a" pronome.
- Ortografia: locuções prepositivas.pág. 105

Estudar os exercícios da **FICHA com ATIVIDADES COMPLEMENTARES.**

A última esperança

Duas novas experiências com a última ararinha-azul em liberdade podem evitar que a ave mais rara do planeta desapareça da natureza para sempre

Por Daniel Nunes Gonçalves

1 Ela vive livre e tranquila na caatinga da cidade de Curaçá, no interior da Bahia, e carrega a última esperança da ciência para a recuperação de sua espécie. Mais raro animal do planeta, a última ararinha-azul selvagem passará por duas experiências que podem trazer-lhe companhia para formar um bando e assustar para sempre o fantasma da extinção. A primeira tentativa será a de dar filhotes de outra ararinha-azul para ela criar já que não tem filhos. O segundo plano é que ela ensine ararinhas de cativeiro a viver em liberdade.

2 O ideal era que esse último macho de Curaçá se reproduzisse, como fazem as ararinhas-azuis criadas em gaiolas mundo afora. Atualmente são 66. Mas há dez anos ele arrumou uma companheira verde, uma fêmea da espécie maracanã (parecida com um papagaio), com quem nunca terá filhotinhos. Os cientistas tentaram, seis anos atrás, apresentar-lhe uma pretendente da mesma espécie, que havia aprendido a viver fora das grades. Eles sabiam que as ararinhas-azuis costumam ser fiéis a um companheiro, mas arriscaram. As duas passaram um mês juntas, mesmo numa relação a três com a maracanã, mas a ararinha recém chegada desapareceu – dizem que bateu em um fio de alta tensão e morreu.

3 Como desconhece que dois animais diferentes não podem ter filhos, o casal continua tentando: a maracanã bota ovos quando chega o período reprodutivo, entre novembro e março, tenta chocá-los pelos 21 dias necessários e... nada. Percebendo isso, a bióloga paulista Yara de Melo Barros, 34 anos, que coordena o trabalho de campo do Projeto Ararinha-Azul, vai tentar "enganar" o casal. A ideia é pegar os ovos de outras ararinhas-azuis de cativeiro e trocá-los, no ninho, pelos da maracanã. A esperança surgiu por que, em outubro, o único casal brasileiro em gaiola (os outros estão nas Filipinas, na Suíça e na Espanha), que vive no Recife (PE), mostrou-se saudável ao ter seus dois primeiros filhotes. "É preciso que os ciclos reprodutivos dos dois casais aconteçam ao mesmo tempo para que os ovos sejam trocados", explica Yara. Sabe-se que a última ararinha e sua esposa criariam os filhotes do outro casal porque igual experiência já foi feita há três anos usando dois ovos de maracanãs. Depois de 54 dias no ninho, os filhotes voaram junto com os pais adotivos durante 110 dias e ganharam a liberdade.

4 A outra alternativa antiextinção é igualmente delicada. No próximo ano, cinco ararinhas-azuis com um ano de idade, nascidas no cativeiro do criador Antonio de Dios, virão das Filipinas aprender a viver com o macho de Curaçá. Nesse encontro, o objetivo não será a reprodução, já que o brasileiro, de 19 anos, é muito mais velho. A intenção é que elas se adaptem por um ano desenvolvendo, por exemplo, a musculatura de voo – para ganhar a liberdade e formar um bando. Da mesma forma que já foi experimentado com nove maracanãs – e sete sobreviveram –, as ararinhas aprenderão com a selvagem macetes da vida fora das grades: evitar inimigos predadores, reconhecer a alimentação silvestre, pernoitar em lugares seguros – a última ararinha-azul, por exemplo, dorme sobre um cacto. “Aproveitando o conhecimento do animal livre, que é quem detém a memória da espécie, eles poderão viver na caatinga, reproduzir e dar continuidade à espécie”, diz Yara Barros. Tomara...

Revista Terra, nov. 2000, ano 9, n. 11.

1. Observe o cuidado do jornalista em dar ao leitor, já no primeiro parágrafo, as principais informações necessárias à compreensão do texto. Complete o quadro a seguir, retirando desse parágrafo as informações pedidas na primeira coluna.

Com quem aconteceu?	
O que aconteceu?	
Por que aconteceu?	
Como aconteceu?	
Quando aconteceu?	
Onde aconteceu?	

2. Como se chama o parágrafo que geralmente traz as respostas às perguntas do exercício anterior?

3. Quais as informações que o **olho** do artigo acrescenta ao título?

4. Apresente três sinais claros de que o texto I é uma notícia.

5. No terceiro e quartos parágrafos da notícia, produz efeito de verdade o uso de:

- a) uma frase com duplo sentido.
- b) um depoimento de um especialista no assunto.
- c) verbo no pretérito.
- d) travessão e aspas.

6. Explique como deve ser o título de notícias.

7. CIRCULE a preposição e diga a relação que ela estabelece: (LUGAR, ASSUNTO, POSSE, MODO, TEMPO, COMPANHIA, FINALIDADE, MATÉRIA, OPOSIÇÃO, MEIO, DIREÇÃO)

- a) A cantora esteve em nossa cidade, recentemente. _____
- b) É importante que você leia um bom livro sobre educação. _____
- c) Jogamos até o entardecer. _____
- d) Dancei com Joana. _____
- e) Estamos preparados para enfrentar a subida. _____
- f) Morrer de fome. _____
- g) Viajar a pé. _____
- h) viajar em pé. _____
- h) Os pratos são de porcelana. _____
- i) É fundamental lutarmos contra essa lamentável situação. _____
- j) Nunca viajei de navio. _____
- k) O caçador chegou para salvar a menina. _____
- l) Não aponte o dedo para o meu nariz! _____
- m) Nossa comida dá para três dias apenas. _____
- n) A mulher ganhou um anel de diamante. _____
- o) Casa de Maria. _____

8. Sublinhe as **locuções prepositivas**.

- a) Junto a nós, estavam os familiares da noiva.
- b) Chegou mais cedo em casa a fim de terminar o relatório.
- c) Em cima da estante há uma pilha de livros.
- d) Em vez de brincar, faça o trabalho.
- e) A respeito das férias, conversaremos mais tarde.
- f) Leia um livro em vez de assistir a esse programa de TV
- g) Os deficientes auditivos se comunicam por meio de gestos.
- h) Antes da Palestra, falei acerca de mim.

9. As preposições podem se ligar a outros termos, formando uma única palavra. Quando uma preposição se une a outro termo, sem perda sonora, ocorre a **combinação** (ao = a + o). Na **contração**, a preposição une-se a outra palavra, com alguma perda (do = de + o). Identifique a preposição e o termo ao qual ela se uniu em cada um dos casos. Siga o exemplo:

- a) O ar **da** roça é mais saudável. **da = preposição "de" + artigo "a" (contração)**
- b) A criança era levada pelo braço ao médico.
- c) Eu jogava bola de meia na minha infância.
- d) Lembra daquela música que tocou no rádio numa manhã de domingo?
- e) A vitória é deles, dos meus irmãos.
- f) Fui à cidade e fiz compra naquele shopping que você me indicou.

10. Classifique o (a) das frases abaixo em: **artigo, preposição** ou **pronome**:

- a) Sairemos a pé pelo bosque
- b) Levemos alegrias a essa reunião.

- c) Não a quero para minha namorada.
- d) A lanchonete é boa quando a comida agrada a todos.
- e) A máquina que mandei a você está funcionando?
- f) A moça encontrou a amiga que a tinha chamado.
- g) Agradeço a todos a atenção que dispensaram a mim.

11. Complete com a forma correta:

- a) _____ da minha casa tem um cemitério. (a baixo, a baixo)
- b) As panelas ficam _____ da pia.(debaixo , de baixo)
- c) O meu apartamento fica _____ de um salão de beleza.(embaixo, em baixo)
- d) _____ mandar um e-mail para o meu chefe, irei telefonar para ele. (Em vez de, ao invés de)
- e) _____ podia calar-se um pouco. (Em vez de, ao invés de)
- f) Os livros foram deixados _____ da mesa?(encima, em cima)
- g) Ele estava _____ de mim quando tudo aconteceu. (atrás, a trás, atrás)
- h) Ele sempre _____ flores quando vem me ver.(traz, trás)
- i) Ele estava por _____ disso tudo desde o começo. (traz, trás)

<p>“Em vez de” = no lugar de</p> <p>“Ao invés de” = “ao contrário”</p>
--

12. Use o **H** quando necessário.

___umanizar, ___umano, ___umanidade, ___omissão ___omisso, ___arbitragem, ___árbitro
 ___igiênico, ___igienização, ___iena,

13. O que é **crônica**?