

Nome:..

Nº:..

Turma:..

Data:..

ORIENTAÇÃO DE ESTUDO – RECUPERAÇÃO – 3º. TRIMESTRE

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA

PROFESSORA: PAULA

6os. ANOS (161 e 162)

- Você deverá:
 1. estudar o resumo dos conteúdos que, neste material, estão dentro dos quadros.
 2. responder e estudar os exercícios que estão colocados após cada quadro.
 3. trazer este material na aula de 3a. feira para tirar possíveis dúvidas.
- A **PROVA DE RECUPERAÇÃO (valor:10,0, sendo a nota máxima atribuída: 7,0)** será no período da tarde. Veja o horário de recuperação.

PARTE 1 (Leitura)

A. A PROPAGANDA

- Combinando linguagens diferentes (verbal, visual, musical, corporal), a propaganda procura informar, convencer e influenciar os receptores.
- A interpretação e a análise crítica de textos de propaganda ampliam a liberdade de escolha do indivíduo e sua defesa em relação ao assédio das propagandas.
 - O objetivo da propaganda é vender um bem de consumo – um produto ou um serviço –, ou uma ideia, quando a intenção é convencer alguém a adotar determinado comportamento.
- A propaganda expressa uma ideologia e, como o público a que se destina é heterogêneo, ela é segmentada.
- A propaganda utiliza habitualmente a linguagem visual e a verbal para a comunicação de sua mensagem.
- Predominam na propaganda duas funções da linguagem: a apelativa, também conhecida como conativa, e a estética; a primeira, deve-se a seu objetivo maior, que é mudar o comportamento do receptor; a segunda, à intenção de causar estranhamento e admiração.
- O emprego de recursos estilísticos na propaganda destina-se a atrair a atenção do receptor, seduzindo-o a adquirir os produtos e serviços anunciados, ou a adotar determinadas ideias.
- Vários recursos estilísticos caracterizam a linguagem da propaganda, entre eles: frases curtas, verbos no imperativo e no presente do indicativo, linguagem informal, ritmo e rima, polissemia, jogos com letras de palavras, intertextualidade, sinais de pontuação expressivos e palavras de significados contrastantes.

01. Veja esta peça publicitária, veiculada em outdoors.



Campanha da Santa Casa de Misericórdia feita pela agência Y&R Brasil. Disponível em: . Acesso em: 20 mar. 2016.

Nela se lê: **“Obesidade mata mais que acidente de trânsito. Reeduque-se e faça exercícios”**.

Muitos textos publicitários precisam comunicar sua mensagem de forma rápida e direta. Para isso, usam os verbos no tempo e modo adequados.

- a) Qual das frases comunica um fato? Qual foi o tempo e modo verbal usados?
- b) Qual das frases sugere ao leitor da mensagem que realize uma ação? Qual foi o modo verbal usado?
- c) Considerando o meio em que foi veiculado esse anúncio, relacione o texto publicitário (texto verbal e imagem) e a mensagem transmitida.

PARTE 2 (Estudo da língua)

A. PREPOSIÇÃO M. 35 - apostila 3

1. Observe a palavra destacada:

- Tem gente morrendo nos campos **de** paz.
DE está ligando o substantivo campos ao seu dependente paz. **DE** é uma preposição.
- Sempre lutamos **por** justiça.
POR está ligando o verbo lutamos ao seu dependente justiça. **POR** é uma preposição.

PREPOSIÇÃO: é uma palavra invariável que liga um termo dependente a um termo principal, estabelecendo uma relação entre eles.

2. Quadro das preposições essenciais:

A, ANTE, APÓS, ATÉ, COM, CONTRA, DE, DESDE, EM, ENTRE,
PARA, PERANTE, POR, SEM, SOB, SOBRE, TRÁS.

3. **A locução prepositiva** tem valor igual ao da preposição. Alguns exemplos:

A FIM DE, ALÉM DE, ANTES DE, AO LADO DE, APESAR DE, A RESPEITO DE, ATÉ A, ATRÁS DE, DE ACORDO COM, DENTRO DE, EMBAIXO DE, EM CIMA DE, EM VEZ DE, GRAÇAS A, JUNTO DE, PERTO DE, POR CAUSA DE, POR MEIO DE

4. A preposição pode estabelecer os mais variados tipos de relações:

- a) **de posse:** Vi o carro **de** João.
- b) **de companhia:** Viajará **com** o namorado.
- c) **de lugar:** Estive **em** São Paulo.
- d) **de meio:** Viajaremos **de** trem.
- e) **de fim:** Parou **para** olhar a natureza.
- f) **de causa:** O mendigo morreu **de** frio.
- g) **de assunto:** Falamos **sobre** política e economia.
- h) **de oposição:** Remava **contra** as ondas.
- i) **de recurso:** Estamos **sem** dinheiro.
- j) **de matéria:** O portão é **de** madeira.
- k) **de instrumento:** Feriu-se **com** a espada.
- l) **de tempo:** Viajarei **de** noite.

5. Contração e Combinação

Às vezes, as preposições aparecem unidas a outras palavras. Essa união pode ser por:

COMBINAÇÃO – quando a preposição não sofre nenhuma alteração.

Ex: Fui ao parque com Carlos. (prep. a + artigo definido o)

CONTRAÇÃO – quando a preposição sofre alteração. Por exemplo:

DE	EM	POR (PER)	A
de + o(art.) = do	em + o = no	por + o = pelo	a + a = à
de + ele (pron.) = dele	em + ele = nele	por + a = pela	a + as = às
de + este(pron.) = deste	em + este = neste	por + os = pelos	
de + isto(pron.) = disto	em + isto = nisto	por + as = pelas	
de + esse(pron.) = desse	em + esse = nesse		
de + isso(pron.) = disso	em + isso = nisso		
de + aquele(pron.) = daquele	em + aquele = naquele		
de + aqui(adv.) = daqui	em + um = num		
de + ali(adv.) = dali			

6. São critérios para diferenciar a palavra a quando usada como artigo, pronome pessoal e preposição:

- **artigo**: precede o substantivo e com ele concorda em gênero e número;
- **pronome pessoal**: indica a terceira pessoa do discurso e geralmente é substituído por ela(s) na linguagem informal;
- **preposição**: é invariável, diferentemente do artigo e do pronome.

02. Complete com preposições as seguintes frases, de Jô Soares, dando-lhes sentido:

- a) "Não faça _____ seu carro uma arma. A vítima pode não ser você."
- b) "se você atravessar sempre _____ o sinal verde _____ os carros, pelo menos saberá que o inimigo vem vindo."
- c) "Tinha um relógio _____ forma _____ rádio mas que só pegava rádio-relógio."
- d) "Era um cantor tão ruim que suas cordas vocais não serviam nem _____ pendurar roupa."
- e) "Só deixou _____ esbanjar dinheiro quando começou _____ ganhá-lo."

03. Grife as combinações e circule as contrações. A seguir explique-as.

- a) Vim da Bahia.
- b) Mora no Brás.
- c) Sempre gostava das músicas que compunha.
- d) Não fico neste carro nem mais um minuto.
- e) Que tal ir ao cinema?
- f) Que tal ir à feira hoje?

04. Identifique as locuções prepositivas nas frases abaixo.

- a) Chegou mais cedo em casa a fim de terminar o relatório.
- b) Os deficientes auditivos se comunicam por meio de gestos.
- c) Antes da Palestra, falei a cerca de mim.
- d) Leia um livro em vez de assistir a esse programa de TV.
- e) Os procedimentos estão de acordo com o estatuto dessa empresa

05. Leia a piada e faça o que se pede.

A s s o m b r a ç ã o

- A senhora tem medo de passar a esta hora em frente ao cemitério?
- Quando era viva, tinha...

a) Retire do texto as preposições.

b) O "a" ocorre duas vezes no texto. Dê a classe gramatical de cada um e justifique.

06. Indique qual destes sentidos: **finalidade, assunto, origem, meio, companhia, modo** ou **matéria** expressam as **preposições** das frases seguintes:

- a) Casa de tijolos. (_____)
- b) Vivendo de renda. (_____)
- c) Escreva sobre sua vida. (_____)
- d) Voltou para ficar. (_____)

- e) Explicou com clareza. (_____)
- f) Carla é de Santos. (_____)
- g) Saiu com o pai. (_____)

B. FRASE, ORAÇÃO E PERÍODO M. 39 - apostila 4

- Frase é um enunciado de sentido completo. Termina com ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação e às vezes reticências.
- Frase nominal é a frase sem verbo.
- Período é a frase centrada num verbo ou numa locução verbal.
- O período pode ser formado por um ou mais verbos, e em torno de cada verbo se estrutura uma oração.
- O período simples tem uma única oração (um só verbo); o composto, mais de uma (mais de um verbo ou locução verbal).

07. Leia:

O MELHOR DE CALVIN/Bill Watterson



(O Estado de S. Paulo, 27/10/1996.)

a) Quantas frases há na tirinha? Justifique sua resposta.

b) Há frase nominal? Justifique.

c) Copie um período simples.

d) Copie um período composto.

C. CONJUNÇÃO M. 39 - apostila 4

A conjunção une orações. Por exemplo:

A menina segurou a boneca **e** mostrou **quando** viu as amiguinhas.

1ª oração

2ª. oração

3ª. oração

Exemplos de conjunções: **e, mas, porém, pois, contudo, portanto, ou, porque, se, caso, quando, enquanto ...**

Exemplos de locuções conjuntivas: **no entanto, já que, a fim de que, à medida que, desde que, para que ...**

A conjunção indica o tipo de relação que uma oração tem com outra.

Exemplos:

Adição - A sua pesquisa é clara **e** objetiva.

Oposição - Ninguém respondeu a pergunta, **mas** os alunos sabiam a resposta.

Explicação - Não demore, **que** o filme já vai começar.

Alternância - **Ou** escolho agora, **ou** fico sem presente de aniversário.

Tempo - A briga começou **assim que** saímos da festa

Condição - **Se** precisar de minha ajuda, telefone-me

08. Procure unir as orações de cada um dos pares seguintes utilizando uma conjunção OU LOCUÇÃO CONJUNTIVA. Escolha entre as palavras do quadro.

MAS- PORÉM - ENTRETANTO - LOGO - PORTANTO - POR ISSO - QUE - POIS - PORQUE - OU

a) Este é um país rico. A maior parte de seu povo é muito pobre.

b) Você se preparou dedicadamente. Será bem-sucedido.

c) É um velho político corrupto. Não se deve reelegê-lo.

d) Fique descansado. Eu tomarei as providências necessárias.

e) Choveu durante a noite. As ruas estão molhadas.

f) Você deve conversar abertamente com ela sobre seus sentimentos. Deve esquecê-la definitivamente.

09. Analise os períodos, **SUBLINHE** a **conjunção** ou **locução conjuntiva** e coloque no parênteses o número correspondente à relação estabelecida.

- (1) adição, soma. (4) conclusão
(2) ideias contrárias, de oposição (5) explicação
(3) alternância

- a) "Reedue-se e faça exercícios". ()
b) Não demore, que o seu programa favorito vai começar. a surpresa. ()
c) É melhor colocar o casaco porque está fazendo muito frio lá fora. ()
d) Tentei chegar na hora, porém me atrasei. ()
e) Ou você sai do telefone ou eu vendo o aparelho. ()
f) Estava preparada para a prova, portanto não fiquei nervosa. ()
g) Ela trabalha muito, mas ganha pouco. ()
h) Não ganhei o prêmio, no entanto dei o melhor de mim. ()
i) Estudei muito por isso mereço passar. ()
j) Não vi meu sobrinho crescer, contudo está um homem. ()

10. Faça o mesmo com as relações seguintes.

- (1) Causa (3) tempo (5) consequência
(2) finalidade (4) condição (6) comparação

- a. Não pude comprar o CD porque estava em falta. ()
b. "Obesidade mata mais que acidente de trânsito." ()
c. Viemos aqui para que vocês ficassem felizes. ()
d. Quando eu sair, vou passar na locadora. ()
e. Todos trabalham para que possam sobreviver. ()
f. Avise-me se eles já souberem da nova lei. ()
g. Ele não fez o trabalho porque não tem livro. ()
h. Falou tanto que ficou rouco. ()
i. Estava tão feliz que desmaiou. ()
j. Chegamos em casa assim que começou a chover. ()

11. (MP-SP) Na frase "**Quando** ocorreu o encontro entre as civilizações pré-colombianas e pré-cabralianas, os colonizadores foram capazes de superar a tragédia do enfrentamento...", a conjunção destacada pode ser substituída, sem alteração de sentido, por:

- a) assim que b) contudo c) sempre que d) à medida que e) antes que

D. MAS, MAIS, MÁIS M. 39 – apostila 4

- **Mas** não tem acento e é conjunção, sinônimo de porém, no entanto.
- **Mais** é advérbio (indicando aumento, superioridade, comparação) ou pronome indefinido.
- **Más** tem acento e é adjetivo, sinônimo de malvadas.

12. No Lugar dos espaços, coloque[Mais] [Mas] ou [Más].

- a) Pedro estuda, _____ não aprende.
- b) Vendeu _____ livros neste mês que no anterior.
- c) Dizem as _____ línguas que ele vai ser o nosso prefeito.
- d) Amor é igual fumaça: sufoca, _____ passa.
- e) Este país está cada dia _____ violento.

site www.ricardosergio.net

E. CONCORDÂNCIA NOMINAL M. 41

• Concordância nominal é a igualdade de flexões de gênero e número entre substantivo (ou pronome substantivo) e seus determinantes (artigo, adjetivo ou pronome adjetivo, numeral e participípios).

• Regra básica na linguagem formal ou culta escrita: palavras que se associam ao substantivo (ou ao pronome substantivo) concordam com ele em gênero e número.

• Substantivos de gêneros diferentes:

a) o adjetivo vai para o masculino plural; ou

b) o adjetivo concorda em gênero e número com o substantivo mais próximo. Em cada caso temos um efeito de sentido.

• As palavras **anexo**, **incluso**, **meio** (= metade), **mesmo** e **próprio** seguem a regra básica da concordância nominal. Exemplos:

Vão **anexas** as cópias.

Vão **anexos** os documentos.

Elas **próprias** falaram aquilo.

Eles **próprios** falaram aquilo.

Pedi **meia** cerveja e **meia** porção de polentas.

É meio dia e **meia**. (metade de uma hora)

• A palavra **meio** empregada como advérbio permanece invariável. **Exemplo:** A noiva está **meio** nervosa.

• A palavra **só** (= sozinho) concorda apenas em número com o substantivo (ou pronome substantivo) a que se refere. **Só** = somente é invariável.

Ex.: Cristina e Débora saíram **sós**. (= sozinhas).

Eles **só** desejam ganhar presentes. (= somente)

13. Complete as frases seguintes com a palavra dos parênteses, fazendo a concordância adequada. Caso haja duas possibilidades, indique-as.

- a) A indústria oferece localização e atendimento _____. (perfeito)
- b) A indústria oferece atendimento e localização _____. (perfeito)
- c) Ternura e amor _____. (humano)
- d) Amor e ternura _____. (humano)
- e) Carne ou peixe _____. (cru)
- f) Peixe ou carne _____. (cru)
- g) Ele _____ falou aquilo. (mesmo)
- h) Ela _____ falou aquilo. (mesma)
- i) Ela parecia _____ encabulada. (meio)
- j) Janela _____ aberta (meio)
- k) Tomou _____ garrafa de vinho. (Meio)
- l) Nos encontraremos meio dia e _____. (meio)
- m) Eles encomendaram _____ empadinhas para a festa de aniversário. (só)
- n) As crianças pediram ficar _____ no parque aquático. (só)
- o) Coloque _____ a fotografia de Ouro Preto. (anexo)
- p) O recibo seguirá _____ à carta. (anexo)
- q) - Muito obrigada, eu _____ cuidarei do assunto. (mesmo)
- r) Compramos _____ gramas de presunto. (duzentos) * grama é um substantivo masculino.