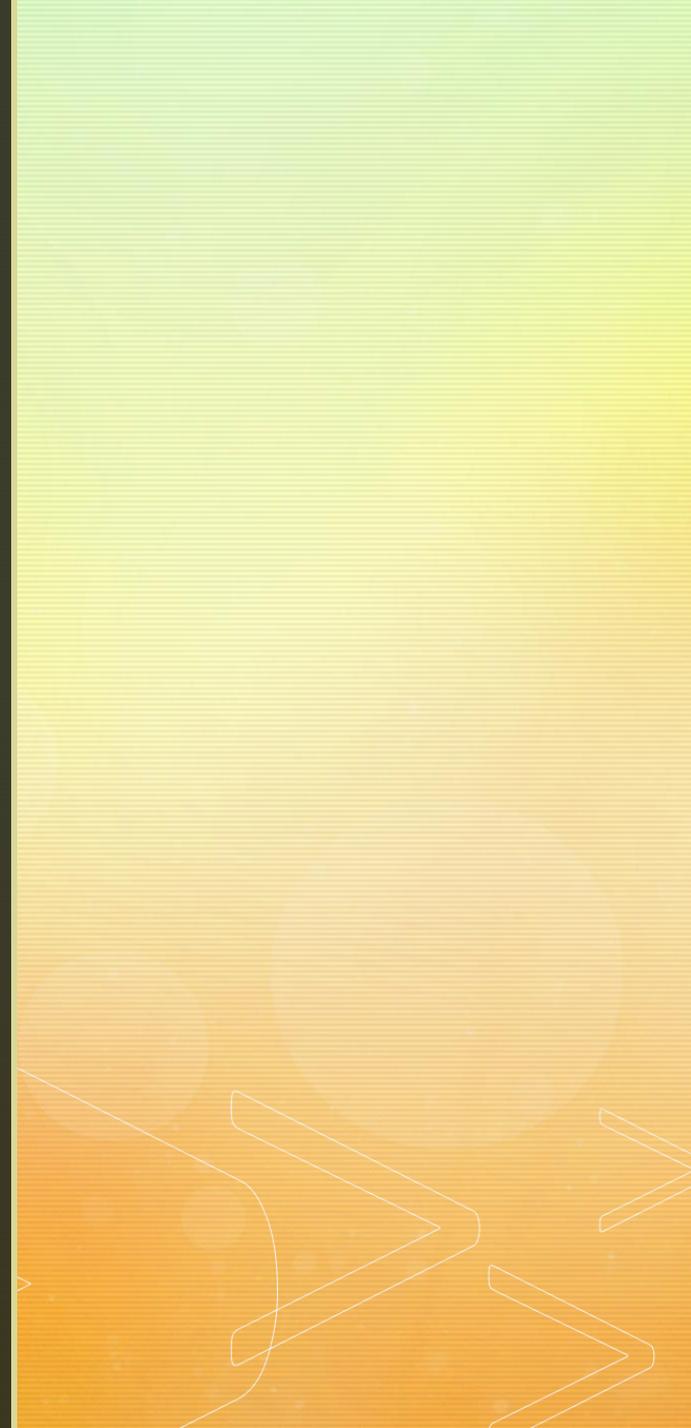


ARTE ABSTRATA

Wassily Kandinsky



▶
No início do século XX, o pintor Russo e teórico-esteta Wassily Kandinsky ocupa um lugar de destaque, ao ser frequentemente referido como o criador da pintura puramente abstrata, que rompeu com a tradição ocidental de representação de objetos reconhecíveis do real.

Wassily Kandinsky nasceu em Moscovo a 4 de Dezembro de 1866. A sua mãe era uma Moscovita cuja bisavó havia sido uma princesa Mongól. O seu pai nasceu em Kyakhta, uma vila Siberiana perto da fronteira Chinesa. Kandinsky cresceu com uma herança cultural parcialmente europeia e parcialmente asiática. A sua família era distinta, próspera e gostava de viajar. Ainda criança, Kandinsky viajou por Veneza, Roma, Florença, Cáucas e Península da Crimeia. Em Odessa, onde os seus pais se radicaram em 1871, Kandinsky completou a escola secundária, tornando-se um artista amador que tocava piano e violoncelo.

Kandinsky foi o pioneiro da arte abstrata, que é universalmente aceita, assenta numa sua obra de 1910 conhecida por “Primeira Aquarela Abstrata”.

- “Primeira Aquarela Abstrata” (1910), Wassily Kandinsky. Aquarela, 50 X 56 cm. Coleção Particular, Paris, França



A principal meta de Kandinsky foi criar na pintura uma linguagem pictórica que pudesse ser comparada à da música:

Para o artista criador que quer e que deve exprimir o seu universo interior, a imitação das coisas da natureza, ainda que bem sucedida, não pode ser um fim em si mesma. E ele inveja a facilidade com que a mais imaterial das artes, a música o consegue. Compreende-se assim que o artista se volte para ela e que se esforce por descobrir e aplicar processos similares. Daí, a existência em pintura da atual procura de ritmo, da construção abstrata, matemática, e também do valor que hoje em dia se atribui à repetição dos tons coloridos, ao dinamismo da cor.

