



ARTE POPULAR

MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS



MAS...

**O QUE É
CULTURA?**

**CULTURA SIGNIFICA TODO
AQUELE COMPLEXO QUE INCLUI
O CONHECIMENTO, A ARTE, AS
CRENÇAS, A LEI, A MORAL, OS
COSTUMES E TODOS OS HÁBITOS
E APTIDÕES ADQUIRIDOS PELO
SER HUMANO NÃO SOMENTE EM
FAMÍLIA, MAS COMO PARTE DE
UMA SOCIEDADE.**

**E O QUE É
ARTE
POPULAR???**

- Arte Popular é a atribuição que se dá a produções artísticas (pintura, literatura, escultura, etc.) com relevante valor.
- Basicamente, é a arte do povo.
- A cultura popular é a principal raiz dessa arte.
- É constituída por artefatos, peças artísticas e escritos produzidos por pessoas, as quais não se atribui nenhum conhecimento acadêmico ou letrado.

Os artistas populares baseiam-se nos hábitos, mitos da região, folclore e na cultura do lugar. Transferem para suas obras todos os seus sentimentos, valores e até mesmo as dificuldades.



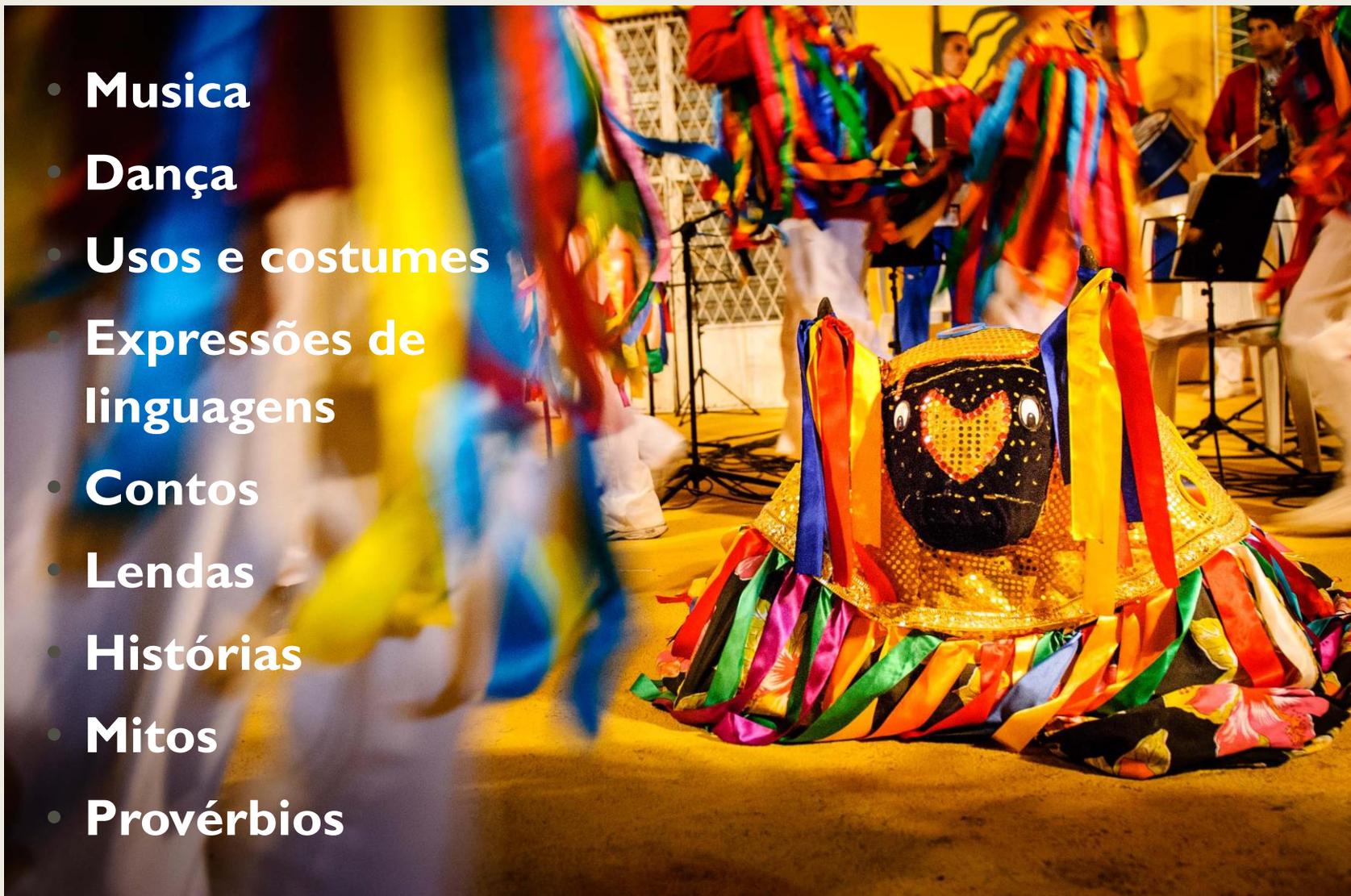
FOLCLORE

É o estudo do povo nas suas manifestações originais e naturais. A palavra significa “o saber do povo”.



FAZEM PARTE DO FOLCLORE

- **Musica**
- **Dança**
- **Usos e costumes**
- **Expressões de linguagens**
- **Contos**
- **Lendas**
- **Histórias**
- **Mitos**
- **Provérbios**

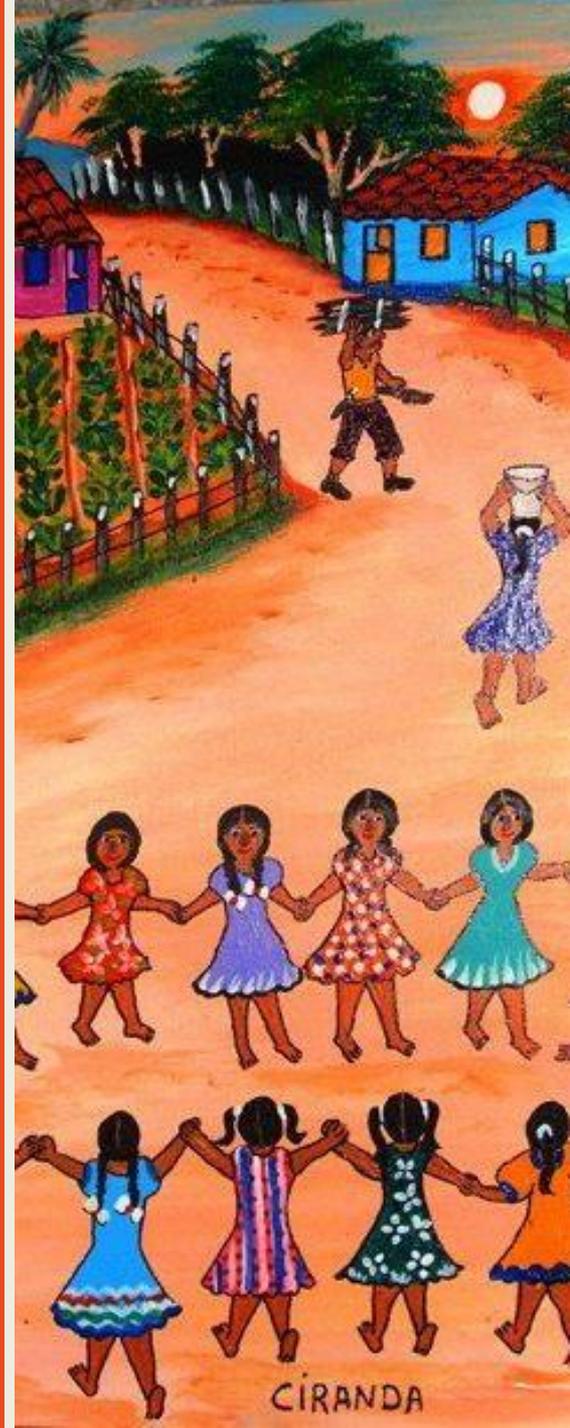


FAZEM PARTE DO FOLCLORE

- Arte popular
- Crenças
- Superstições
- Medicina popular
- Crendices
- Cantigas
- Festas
- Advinhações



**O FOLCLORE ESTUDA O
QUE O POVO SABE SEM
TER APRENDIDO NAS
ESCOLAS, TUDO AQUILO
QUE FOI TRANSMITIDO
DE GERAÇÃO EM
GERAÇÃO**



CIRANDA

**DANÇAS
FOLCLÓRICAS
NO BRASIL**



Em cada estado temos uma variedade de danças típicas. Elas são formadas através de influências que recebemos de povos no período da colonização. O folclore brasileiro é rico em danças que representam as tradições e a cultura de uma determinada região. Estão ligadas aos aspectos religiosos, festas, lendas, fatos históricos, acontecimentos do cotidiano e brincadeiras. As danças folclóricas brasileiras caracterizam-se pelas músicas animadas (com letras simples e populares) e figurinos e cenários representativos.

DANÇAS...

- Piauí: baião
- Paraíba: ciranda
- Pernambuco: frevo
- Rio Grande do Sul: chula
- Santa Catarina: dança das fitas
- São Paulo: samba de lenço, fandango
- Rio de Janeiro: jongo



LENDAS

**SÃO NARRATIVAS
POPULARES, CUJAS
PERSONAGENS SÃO
CLARAMENTE
DESIGNADAS.
COMO EXEMPLO
TEMOS AS LENDAS
INDÍGENAS
BRASILEIRAS.**





FOLGUEDOS

São festas populares de espírito lúdico.

Temos como exemplo:

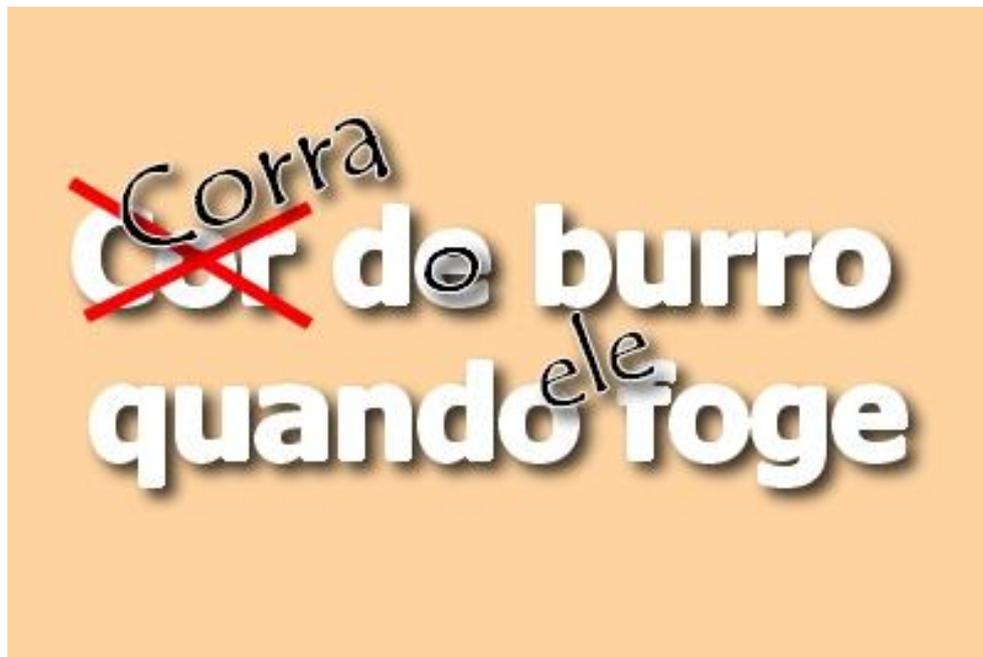
- Boi de mamão
- Maracatu
- Tourada



PROVÉRBIOS

**DITOS
POPULARES**

**FRASES
POPULARES**





**Quem não
tem
cão ...**

PROVÉRBIOS E FRASES POPULARES

**SÃO MANEIRAS DE DIZER ALGO DE FORMA PRECISA
E CONCISAS.**

*** PÃO, PÃO, QUEIJO, QUEIJO**

*** DAR COM A LÍNGUA NOS DENTES**

*** NÃO TER PAPAS NA LÍNGUA**

*** EM TERRA DE CEGO QUEM TEM UM OLHO É REI**

MEDICINA POPULAR

No Brasil, há uma larga prática de benzeduras, ervas, rezas e curiosas superstições.

São exemplos os chás de ervas para cura de doenças:

- Camomila é calmante.
- Boldo para melhorar má digestão.





SUPERSTIÇÕES

São crendices que algumas pessoas tomam como verdade.

É costume de algumas regiões do país, que são bons ou maus agouros como:

- Quebrar espelhos trás má sorte
- Corujas trazem sabedoria

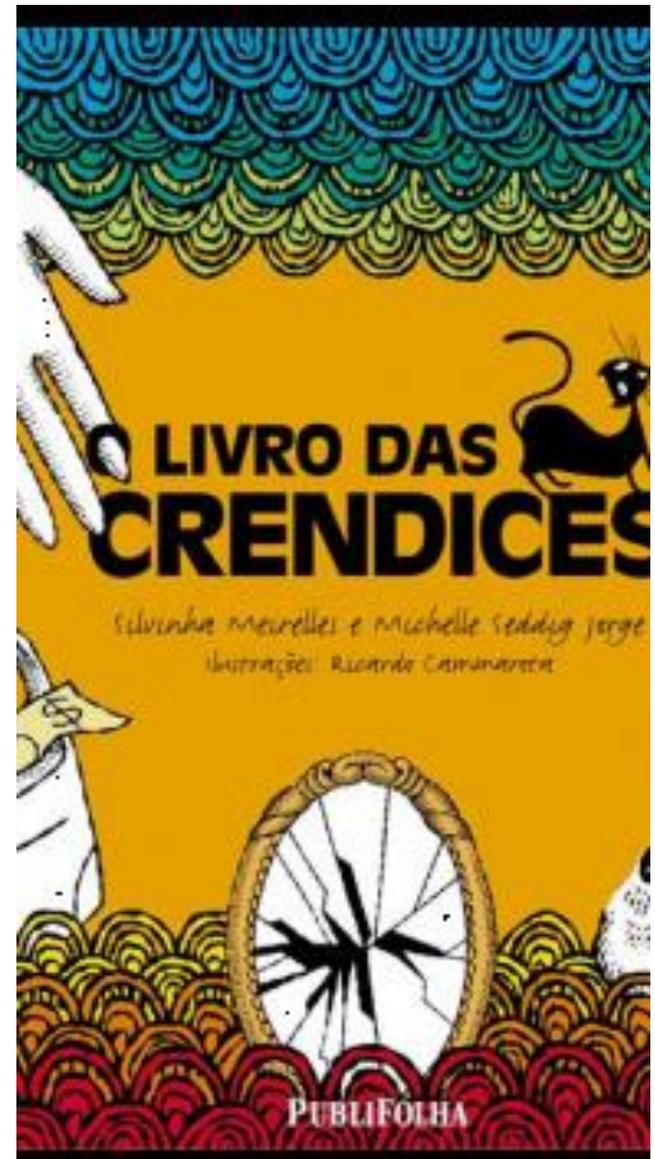
A photograph of a red flip-flop lying on a wet, reflective surface. The text "CHINELO VIRADO" is overlaid in large, bold, black letters with a white outline.

**CHINELO
VIRADO**

CRENDICES

**CRENÇA DE CUNHO
SUPERSTICIOSO.**

*** CHUCHU
ENTERRADO DE
MANHÃ FAZ CAIR
VERRUGAS.**

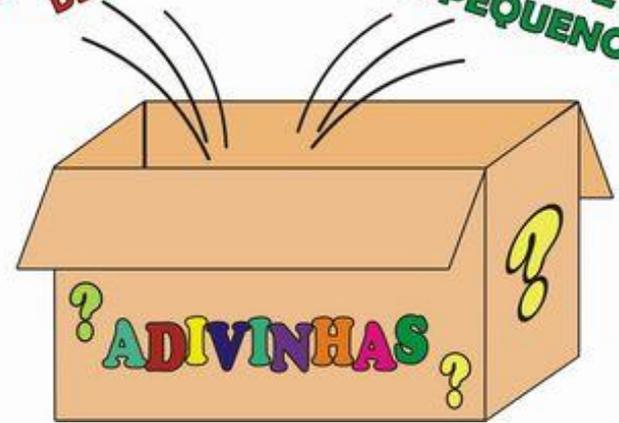


ADVINHAÇÕES

O QUE É, O
QUE É?

O QUE É, O QUE É?
CAI EM PÉ E CORRE
DEITADO?

O QUE É O QUE É?
NASCE GRANDE E
MORRE PEQUENO?



A close-up photograph of a person's hand working on a colorful crocheted piece. The piece is made of many different colored threads (red, yellow, blue, green, purple) and is laid out on a wooden surface. The hand is positioned at the top left, with fingers pointing towards the center of the work. The background is slightly blurred, showing more of the crocheted piece and the wooden surface.

ARTESANATO

**NO BRASIL É MUITO VARIADO,
COM TRABALHO EM CROCHÊ,
RENDAS, CERÂMICAS, BARRO,
MADEIRA.**

- O artesanato é uma técnica manual utilizada para produzir objetos feitos a partir de matéria-prima natural. Normalmente, os artesanatos são fabricados por famílias, dentro de sua própria casa ou em uma pequena oficina. Tal técnica é praticada desde o período antigo, denominado Neolítico, quando poliam pedras para fabricar armas e objetos de caça e pesca, cerâmica para guardar alimentos e tecelagem para fabricar redes, roupas e colchas.



CANTIGAS DE RODA

A MÚSICA
FOLCLÓRICA
NASCEU DO POVO,
E ESTE A UTILIZA.
ELA PARTICIPA DO
SENTIR DE CADA
INDIVÍDUO NA
COLETIVIDADE.



**ONDE
ENCONTRAMOS
AS CANTIGAS?**



**ELA É MUITO
OBSERVADA EM
DESAFIOS, CANTIGAS
DE NINAR, CANTIGAS
DE RODA, DANÇAS E
JOGOS.**

Nesta rua

Nesta rua, nesta rua
tem um bosque

Que se chama, que se
chama solidão

Dentro dele, dentro
dele mora um anjo

Que roubou, que
roubou meu coração
(...)



A photograph of a street festival at night. The scene is filled with people in traditional, colorful costumes, including large, ruffled skirts and ornate headpieces. The street is decorated with numerous strings of colorful bunting flags in shades of red, yellow, blue, and white. The buildings lining the street are illuminated, and the overall atmosphere is festive and vibrant.

FESTAS POPULARES



DESTACAMOS AS FESTAS QUE OCORREM NO INVERNO

- Festas juninas e festas julinas
- Dedicadas a Santo Antônio, São João e São Pedro. Caracterizam-se pelas fogueiras, comidas típicas, músicas e danças regionais.

**PORQUE É
IMPORTANTE MANTER
VIVA AS TRADIÇÕES
DE UM POVO???**

REFLITA....

**A CULTURA FAZ PARTE DA IDENTIDADE DE
UM POVO.**

**PORTANTO, CONHECER E VALORIZAR A
NOSSA CULTURA SÃO AUTO-AFIRMAÇÕES
DO QUE SOMOS.**

**DEVEMOS CONHECER AS DIVERSAS
MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E GARANTIR
ÀS FUTURAS GERAÇÕES ESSE
CONHECIMENTO TÃO SUBLIME.**

**VALORIZAR A CULTURA POPULAR É
VALORIZAR NOSSA PRÓPRIA IDENTIDADE.**

PROF^a DANIELLI PIMENTA