

Nome: \_\_\_\_\_

Nº: \_\_\_\_\_

Turma: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

**ATIVIDADE COMPLEMENTAR**  
**(Revisão para a prova trimestral dia 10/04/18)**

**Língua Portuguesa**  
**Profa. Paula**  
**161/162**

1. Complete a fábula usando os artigos adequados.

\_\_\_velho e \_\_\_ morte

\_\_\_ dia, \_\_\_ velho, tendo cortado madeira, carregou-a nos ombros e pôs-se a andar por \_\_\_ longo caminho. Fatigado pela caminhada, depositou \_\_\_ fardo no chão e chamou a morte. Como esta aparecesse e perguntasse por que ele a chamava, \_\_\_ velho disse: "Para que levantes \_\_\_ fardo. "

\_\_\_ fábula mostra que todo homem é amante da vida, mesmo que ela seja miserável.

2. Os artigos podem contrair-se com preposições. Identifique, na fábula acima, as contrações, a seguir, indique como são formadas.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Leia o trecho de uma anedota.

"Um gato estava caçando **um** rato. Depois de muita correria, **o** rato se esconde em sua toca ..."

- a) Classifique os artigos destacados.

\_\_\_\_\_

- b) Por que o rato é mencionado inicialmente como "um rato" e, em seguida, como "o rato"?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Explique a diferença de sentido provocada pelo uso do artigo:

- Eu quero falar com **o** médico.
- Eu quero falar com **um** médico.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Em uma das frases, o artigo definido está empregado erradamente. Em qual?

- a) A velha Roma está sendo modernizada.
- b) A "Paraíba" é uma bela fragata.
- c) Não reconheço agora a Lisboa do meu tempo.
- d) O gato esaldado tem medo de água fria.
- e) O Havre é um porto de muito movimento.

6. Sublinhe os adjetivos e indique, com uma seta, a que substantivo eles se referem.

- a) O aluno estudioso conseguiu bons resultados.

- b) As crianças pequenas estavam alegres.

- c) A menina ficou irritada com o irmão

- d) O homem usava um chapéu grande.

- e) Maria encontrou um pobre gatinho martirizado

h) Esse menino tem cabelos pretos e encaracolados

7. Reescreva as frases, substituindo os adjetivos em destaque por **locuções adjetivas** de mesmo sentido.

- a) Maria acordou e deu início ao ritual **matutino**: escancarou a janela do quarto para que a luz **solar** entrasse e a fizesse despertar mais depressa.
- b) A livraria do meu bairro tem muitos livros **infantis e juvenis**.
- c) Campanhas de saúde destacam a importância do leite **materno** para o bom desenvolvimento do bebê.
- d) Maria apreciava perfumes **florais**, mas preferia os que apresentavam aroma **amadeirado**.
- e) Os movimentos **estudantis** foram reprimidos pela polícia **local**.
- f) Os namorados festejavam a noite **enluarada** e o céu **estrelado**.
- g) Infelizmente, a violência **urbana** tem crescido muito nos últimos anos.

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_
- e) \_\_\_\_\_
- f) \_\_\_\_\_
- g) \_\_\_\_\_

8. Identifique as locuções adjetivas e indique a que substantivo elas se referem.

- a) Vi as alunas do sexto ano no pátio. \_\_\_\_\_
- b) O muro de tijolos caiu. \_\_\_\_\_
- c) Menino simpático, com nariz fino e rosto longo. \_\_\_\_\_
- d) A água é sem cheiro, sem sabor e sem cor. \_\_\_\_\_
- e) As mulheres estavam à beira de um ataque de nervos. \_\_\_\_\_
- f) A dona era uma velha balofa de peruca. \_\_\_\_\_
- g) Era mais negra do que a asa da graúna. \_\_\_\_\_
- h) Vestia um pijama desbotado e de seda japonesa. \_\_\_\_\_

9. Reescreva a letra "d" da questão anterior substituindo as locuções adjetivas pelos adjetivos correspondentes.

10. Dependendo da situação, uma mesma palavra pode ter função de ADJETIVO ou de SUBSTANTIVO, Veja:

- 1. Gosto muito de pão **francês**.
- 2. O **francês** está visitando o Brasil.

A palavra destacada na primeira frase dá qualidade ao substantivo **pão**, então é um ADJETIVO. Já, na segunda frase, a palavra destacada **nomeia** uma pessoa de nacionalidade francesa, então trata-se de um SUBSTANTIVO.

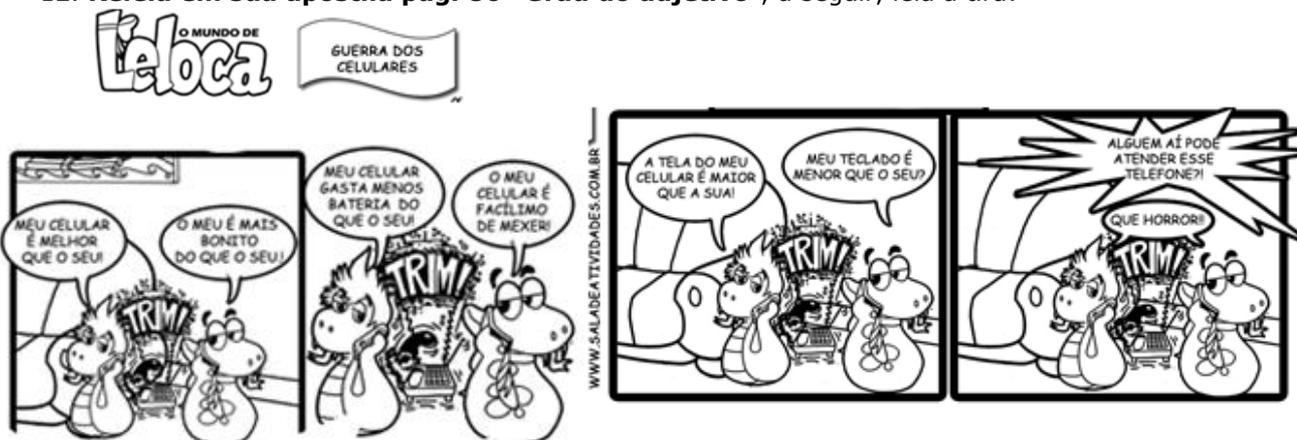
Assim, escreva nos parênteses se a palavra destacada é ADJETIVO ou SUBSTANTIVO.

- a) As goiabas doces eram vendidas pelos feirantes. ( \_\_\_\_\_ )  
Naquele sítio os visitantes comem muitos doces. ( \_\_\_\_\_ )
- b) Uma velha atendeu-me na porta. ( \_\_\_\_\_ )  
Uma saia velha foi encontrada na rua. ( \_\_\_\_\_ )
- c) As pessoas acharam o homem estranho. ( \_\_\_\_\_ )  
Um estranho chegou no bar. ( \_\_\_\_\_ )
- d) O povo brasileiro é festivo. ( \_\_\_\_\_ )  
O brasileiro é festivo. ( \_\_\_\_\_ )

11. Sabe-se que a posição do adjetivo, em relação ao substantivo, pode ou não mudar o sentido do enunciado. Assim, dê o significado do adjetivo destacado.

- a) Grande amigo \_\_\_\_\_
- b) Amigo grande \_\_\_\_\_
- c) Alto funcionário \_\_\_\_\_
- d) Funcionário alto \_\_\_\_\_
- e) Criança pobre \_\_\_\_\_
- f) Pobre criança \_\_\_\_\_

12. Releia em sua apostila pág. 86 "Grau do adjetivo", a seguir, leia a tira:



- a) Copie da tira uma comparação que tenha um adjetivo e depois sublinhe-o.
- b) O sufixo “-ílimo” enfatiza um adjetivo na tirinha. Qual é esse adjetivo? \_\_\_\_\_
- c) No caso acima, dizemos que o adjetivo está no grau \_\_\_\_\_

13. Pesquise o superlativo absoluto sintético (-íssimo -érrimo -ílimo) dos seguintes adjetivos:

- a) Feliz \_\_\_\_\_
- b) Veloz \_\_\_\_\_
- c) Fiel \_\_\_\_\_
- d) Difícil \_\_\_\_\_
- e) Fácil \_\_\_\_\_
- f) Amigo \_\_\_\_\_
- g) Pobre \_\_\_\_\_
- h) Bom \_\_\_\_\_

14. Escreva no feminino os adjetivos. Faça alterações nos substantivos ou mesmo troque-os quando necessário.

- a) homem tailandês \_\_\_\_\_
- b) ator europeu \_\_\_\_\_
- c) cantor ateu \_\_\_\_\_
- d) homem plebeu \_\_\_\_\_
- e) bife cru \_\_\_\_\_
- f) homem nu \_\_\_\_\_
- g) escritor judeu \_\_\_\_\_

15. Complete com **ês, esa** ou **ez, eza**, a seguir, reescreva-as:

- |                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| a) Holand__ masc. _____ | h) Maci__ _____   |
| b) holand__ fem. _____  | i) Rispid__ _____ |
| c) Ingl__ masc. _____   | j) Rigid__ _____  |
| d) Ingl__ fem. _____    | k) Magr__ _____   |
| e) Baron__ fem. _____   | l) Firm__ _____   |
| f) Campon__ masc. _____ | m) Nobr__ _____   |
| g) Campon__ fem. _____  | n) Gentil__ _____ |

16. Agora explique por que as palavras da 1ª. coluna foram escritas com "ês" "esa" com "S" e as da 2ª., com "ez" "eza" com "Z"?

---

---

---

17. Dê o diminutivo de:

- |                |                   |
|----------------|-------------------|
| a) Bacia _____ | d) Princesa _____ |
| b) Maçã _____  | e) Parafuso _____ |
| c) Nó _____    | f) País _____     |

18. Complete os **substantivos**:

barragem, miragem, viagem, ferru\_\_em, mira\_\_em, cora\_\_em, barra\_\_em, aborda\_\_em, aprendiza\_\_em, camufla\_\_em, chanta\_\_em, cola\_\_em, massa\_\_em. **Exceção:** pa\_\_em, lambu\_\_em

Complete os **verbos**: **com G**: agir, interagir, dirigir

- a) Eles rea\_\_em bem quando recebem boas notícias.  
b) Nem todos diri\_\_em com cuidado em curvas perigosas.

**Com J**: sujar, viajar, despejar

- a) Não su\_\_em a sala.  
b) Talvez meus pais via\_\_em hoje.

19. Nas palavras terminadas em **-ágio, -égio, -ígio, -ógio, -úgio** usa-se **G**. Complete:

Está\_\_io, privilé\_\_io, prestí\_\_io, reló\_\_io, refú\_\_io, conta\_\_io - lití\_\_io - prodí\_\_io

20. "Visconde conhece toda a vida de Lobato"

a) Reescreva a frase acima substituindo "Visconde" por **eles**.

---

---

b) Reescreva o trecho da resposta anterior colocando os verbos no **pretérito**.

---

---

c) Agora reescreva colocando os verbos no **futuro**.

---

---

21. Complete formando **substantivos abstratos** a partir de verbos.

- |   |  |                                       |
|---|--|---------------------------------------|
| a) susp <b>ender</b> → susp <b>ens</b> ão | b) exp <b>elir</b> → expul <b>s</b> ão     | c) inv <b>adir</b> → inv <b>as</b> ão |
| rep <b>re</b> nder → .....                | comp <b>elir</b> → .....                   | il <b>udir</b> → .....                |
| comp <b>re</b> nder → .....               | rep <b>elir</b> → .....                    | div <b>idir</b> → .....               |
| d) ag <b>redir</b> → ag <b>ress</b> ão    | e) con <b>ver</b> ter → con <b>vers</b> ão |                                       |
| reg <b>redir</b> → .....                  | re <b>ver</b> ter → .....                  |                                       |
| transg <b>redir</b> → .....               | in <b>ver</b> ter → .....                  |                                       |

