

Nome:..

Nº:..

Turma:..

Data:..

## ORIENTAÇÃO DE ESTUDO – RECUPERAÇÃO – 2º . TRIMESTRE

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA

PROFESSORA: PAULA

6os. ANOS (161 e 162)

Você deverá:

1. Estudar o resumo dos conteúdos que, neste material, estão dentro dos quadros.
2. Responder e estudar os exercícios que estão colocados após cada quadro.

### PARTE 1 (LEITURA)

#### A. O universo da história em quadrinhos e a linguagem empregada – Módulos 28 e 29

- O entendimento das histórias em quadrinhos depende da percepção dos detalhes do desenho tanto quanto do entendimento da linguagem verbal registrada nos balões.
- Nas histórias em quadrinhos de humor (*comics*), são utilizados os mesmos recursos das narrativas de humor: expectativa e surpresa, exageros, *nonsense*, personagens caricaturais, jogos de palavras, subentendidos, etc.
- As histórias em quadrinhos utilizam duas linguagens para comunicar sua mensagem: a visual e a verbal.
- Nas histórias em quadrinhos, geralmente não há narrador. A história é narrada, nos quadros que se sucedem, pelos traços, cores, enquadramentos, assim como pelos diálogos contidos nos balões. Mas pode haver legendas para narrar, descrever ou informar algo relevante.
- Fazem parte da linguagem dos quadrinhos: o contorno dos balões (para informar sobre as falas, os pensamentos e os sentimentos das personagens), o traçado das letras (para exprimir sentimentos e sensações das personagens e destacar termos importantes), a repetição de sinais de pontuação (para indicar ênfase), o uso de **ONOMATOPEIAS** e de **INTERJEIÇÕES**.
- **ONOMATOPEIAS (para sugerir sons) – Exemplos:**



- As **INTERJEIÇÕES** são usadas para exprimir emoções (exemplos: Oi!, Ai!, Oh!, Socorro!, Ora bolas!...) Uma mesma interjeição pode ter significados diferentes de acordo com o contexto.

Leia o perfil de Magali para responder às questões 1, 2 e 3 sobre a tirinha.

“Magali é uma garota meiga e delicada, mas que tem um apetite absolutamente incontrolável. Ela devora qualquer tipo de comida que aparece na sua frente e, por incrível que pareça, continua sempre magra e esbelta! Não é à toa que, cada vez que ela passa, o coração do Quinzinho (o filho do padeiro) bate mais forte...”

Disponível em: <<http://turmadamonica.uol.com.br/personagem/magali/>>.

Ela é a melhor amiga da Mônica e tem como bichinho de estimação um gato branquinho chamado Mingau.



Disponível em : <[http://educarparaavida-educadoras.blogspot.com.br/2012\\_09\\_01\\_archive.html](http://educarparaavida-educadoras.blogspot.com.br/2012_09_01_archive.html)>.

1. O perfil apresenta várias características de Magali. A tirinha se refere  
a) à meiguice.                      b) ao apetite.                      c) à magreza.                      d) à delicadeza.

2. Explique como o quadrinista provoca o efeito de humor. Para isso considere a relação entre o primeiro e o terceiro quadrinho.

---

---

---

3. Acrescente uma **INTERJEIÇÃO** e uma **ONOMATOPEIA** à tirinha.

(Escreva-as na tirinha)

4. Leia, sublinhe a interjeição e faça a correspondência.

- |   |                |
|---|----------------|
| (a) <u>Ui!</u> Que cachorro bravo!        | ( ) alegria    |
| (b) <u>Ui, ui, ui...</u> Cortei meu dedo! | ( ) desagrado  |
| (c) <u>Ui</u> , que cansaço!              | ( ) chateação  |
| (d) <u>Ah...</u> tenha paciência!         | ( ) satisfação |
| (e) <u>Ah!</u> Que bom! Você chegou!      | ( ) agrado     |
| (f) <u>Ah</u> , agora entendi!            | ( ) cansaço    |
| (g) <u>Hum...</u> que cheiro ruim!        | ( ) dor        |
| (h) <u>Hum...</u> que cheirinho doce...   | ( ) susto      |

## PARTE 2 (ESTUDO DA LÍNGUA)

### A. NUMERAL – Módulo 14

- A classe dos numerais inclui palavras que indicam a quantidade ou a ordem dos seres nomeados pelos substantivos.
- Os numerais subdividem-se em **cardinais** (definem a quantidade de elementos em uma coleção), **ordinais** (indicam o lugar do objeto numa sequencia), **fracionários** (definem a quantidade de partes na divisão de um elemento) e **multiplicativos** (exprimem aumento por múltiplos de unidade).

5. Dê a classe gramatical da palavra um(a) – numeral ou artigo.

a) b) Na minha chácara, há dois pés de laranja; na sua, só um.

(\_\_\_\_\_)

b) Vi um cachorro ali. (\_\_\_\_\_)

c) Fiz uma prova, mas meu irmão fez duas. (\_\_\_\_\_)

6. Escreva por extenso os numerais e classifique-os em cardinais, ordinais, fracionários e multiplicativos:

a) capítulo X, versículo IX \_\_\_\_\_

b) século XX \_\_\_\_\_

c) 121º. \_\_\_\_\_

d) 2/4 \_\_\_\_\_

e) R\$ 4.204,60. \_\_\_\_\_

### B. VERBO– Módulo 17 – Caderno 2

- Os verbos indicam as **AÇÕES** que os seres praticam, o **ESTADO** dos seres e os **FENÔMENOS NATURAIS**.
- Os três tempos básicos do verbo são: **PRESENTE**, **PASSADO**(ou pretérito) e **FUTURO**.
- Os modos verbais são o **INDICATIVO** (certeza), o **SUBJUNTIVO** (dúvida, possibilidade) e o **IMPERATIVO** (pedido, ordem).
- As formas nominais são **INFINITIVO** (terminação -R), **GERÚNDIO** (terminação -NDO) e **PARTICÍPIO** (geralmente, terminação -DO). A combinação de verbo auxiliar com forma nominal dá origem à **LOCUÇÃO VERBAL** ou ao tempo composto.

Exemplos:

✓ Marco vai ler um livro. (locução verbal forma de verbo auxiliar +verbo principal no infinitivo)

✓ Marco está lendo um livro. (locução verbal forma de verbo auxiliar +verbo principal no gerúndio)

✓ Marco tinha lido um livro. (locução verbal forma de verbo auxiliar +verbo principal no particípio)

- Os verbos têm **desinência** de modo, tempo, pessoa e número.
- A única classe de palavras que apresenta desinências indicadoras de tempo é a dos verbos. Memorize estas desinências:

#### Modo Indicativo

Presente:

--

Pretérito perfeito

--

Pretérito imperfeito:

- **va**, - **ve** (verbos da 1ª conjugação)

Eu amava, tu amavas...

- **ia**, - **ie** (verbos da 2ª e 3ª conjugações)

Eu bebia, eu partia ...

Pretérito mais que perfeito

- **ra**, - **re** (fraco)

Eu amara, eu bebera, eu partira

Futuro do presente:

- **ra**, - **re** (forte)

Eu amarei, eu beberei, eu partirei...

Futuro do pretérito

- **ria**, - **rie**

(amaria, beberia, partiria)

#### Modo Subjuntivo

Presente:

- **e** — verbos da 1ª conjugação

Que eu ame, tu ames...

- **a** - verbos da 2ª e 3ª conjugações

Que eu beba, que eu parta...

Pretérito imperfeito:

- **sse**

Se eu amasse, se eu bebesse, partisse

Futuro

- **r**

Se/ quando eu amar ...

7. Circule os verbos e escreva nos parênteses o que cada um expressa: ação, estado ou fenômeno da natureza.
- Ventou muito esta noite. ( )
  - As crianças fingiram calma. ( )
  - Ele bebeu o veneno. ( )
  - Quando chove, ninguém dorme. ( ) ( )
  - A goteira é grande. ( )

**Leia:**

Um bêbado chegou à farmácia e perguntou:

— O Senhor tem sal de frutas?

— Tenho – respondeu o farmacêutico.

— Então, dê-me um de manga.

(José Eduardo P. de Souza)



8. Sobre o texto, faça o que se pede:
- SUBLINHE os verbos que encontram-se no passado.
  - CIRCULE dois verbos no tempo presente.
  - COPIE um verbo no modo imperativo. \_\_\_\_\_
  - Dê o infinitivo de cada verbo do texto indicando a conjugação a que pertence.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9. Nas frases abaixo, sublinhe os verbos e reconheça os tempos verbais:

- O material será disposto ali. \_\_\_\_\_
- A diretora interrompeu a aula. \_\_\_\_\_
- Aqui não se dava instrução. \_\_\_\_\_
- Quando você resolveu o exercício eu já o resolvera. \_\_\_\_\_
- Nós resolveríamos se tivéssemos tempo. \_\_\_\_\_
- Eles não faltarão à aula em hipótese alguma. \_\_\_\_\_
- Eu sofria o começo da velhice. \_\_\_\_\_

10. Complete as frases usando os verbos no tempo indicado:

- Eu \_\_\_\_\_ sempre às sete horas. (chegar – presente)
- Meu pai \_\_\_\_\_ a todos com alegria. (responder – pret. imp.)
- Nesse tempo eu não \_\_\_\_\_ mais nela. (pensar – pret. imp.)

- d) Eu nada \_\_\_\_\_ nesta página. (contar – fut. do pres.)
- e) Sempre nos \_\_\_\_\_ aquele aproveitamento da vida. (faltar – pret. + q. perf.)
- f) Sempre nos \_\_\_\_\_ aquele aproveitamento da vida. (faltar – fut. do pres.)
- g) Os operários \_\_\_\_\_ vários prédios. (demolir – fut. do pres.)
- h) Tu \_\_\_\_\_ às seis horas? (chegar – pret. perf.)

11. Complete as frases, flexionando os verbos dos parênteses no modo e tempo pedidos:

### PRESENTE DO SUBJUNTIVO

- a) É provável que você não \_\_\_\_\_ tempo para ouvir-me. (achar)
- b) É bom que os advogados \_\_\_\_\_ a lei com rigor. (cumprir)
- c) É necessário que eles \_\_\_\_\_ o assunto da discussão. (compreender)

### PRETÉRITO IMPERFEITO DO SUBJUNTIVO

- a. Nós gostaríamos que esse negócio \_\_\_\_\_ bom. (ficar)
- b. Pedimos ao jovem que se \_\_\_\_\_. (acalmar)
- c. Se você \_\_\_\_\_ mais todos gostariam de você. (sorrir)

### FUTURO DO SUBJUNTIVO

- d. Nada teremos a temer sempre que nós \_\_\_\_\_ a verdade. (contar)
- e. Não sei o que faremos com as cobras se elas não \_\_\_\_\_ na caixa. (entrar)

### **C. O ADVÉRBIO – M. 20 (caderno 2)**

- Os advérbios e as locuções adverbiais associam-se aos verbos para denotar circunstância de tempo, lugar, modo, intensidade, etc. Os advérbios são invariáveis, já que não sofrem nenhuma flexão nominal.
- As locuções adverbiais são formadas de preposição + substantivo e têm o mesmo valor e emprego dos advérbios.

Circunstância	Advérbio	Locução adverbial
<b>Tempo</b>	ontem, hoje, amanhã, agora, já ...	às vezes, à tarde, hoje em dia, ...
<b>Lugar</b>	aqui, aí, ali, atrás, dentro, fora, através, perto...	em cima, à direita, ao lado, na escola, ...
<b>Modo</b>	bem, mal, devagar, depressa, assim, melhor, pior, somente, rapidamente, e muitos outros formados com sufixo -mente	às pressas, às claras, às cegas, à toa, à vontade, ...
<b>Intensidade</b>	Muito, demais, bastante...	Em excesso, em demasia, ...
<b>Negação</b>	não, tampouco, ...	de modo algum, de jeito nenhum, de forma alguma
<b>Afirmação</b>	sim, realmente, ...	Sem dúvida, com certeza, ...
<b>Dúvida</b>	talvez, acaso, porventura, provavelmente, possivelmente	Quem sabe, ...

**12.** Retire e classifique os advérbios das frases em: TEMPO, LUGAR, MODO, INTENSIDADE, AFIRMAÇÃO, NEGAÇÃO ou DÚVIDA.

a) Quem sabe enxergar o futuro sempre sai na frente.

---

b) Meus pais não chegaram ontem.

---

c) O menino atravessava a rua depressa.

---

d) Ficamos profundamente gratos pela ajuda.

---

e) O professor explica muito bem.

---

f) Esta é a coisa mais importante que já fiz.

---

**13.** Sublinhe as locuções adverbiais e classifique-as, verificando se indicam: TEMPO, LUGAR, MODO, INTENSIDADE, AFIRMAÇÃO, NEGAÇÃO ou DÚVIDA.

a) Marina está lá em cima, tocando violão.

---

b) Passei o dia, à toa, à toa!

---

c) Hoje em dia, mulheres e homens vestem roupas semelhantes.

---

d) Entre e fique à vontade, Laura.

---

e) Caminhamos lado a lado, como bons amigos.

---

<b>D. PRONOME PESSOAL M. 23 (Caderno 2)</b>
---

PRONOMES PESSOAIS		
Pessoa do discurso	CASO RETO	CASO OBLÍQUO
1ª pessoa do singular	<u>eu</u>	<u>me</u> , mim, comigo
2ª pessoa do singular	<u>tu</u>	<u>te</u> , ti, contigo
3ª pessoa do singular	<u>ele</u> , ela	<u>o</u> , a, <u>lhe</u> , se, si, consigo
1ª pessoa do plural	<u>nós</u>	<u>nos</u> , conosco
2ª pessoa do plural	<u>vós</u>	<u>vos</u> , convosco
3ª pessoa do plural	<u>eles</u> , elas	<u>os</u> , as, <u>lhes</u> , se, si, consigo

Os pronomes pessoais indicam diretamente as pessoas do discurso e o modo como o verbo deve flexionar-se.

- Os pronomes **o, a, os, as** distinguem-se

de um artigo por substituir um substantivo ou um pronome; já os

artigos sempre precedem um substantivo.

- Os pronomes **o, os, a, as** assumem formas especiais depois de certas terminações verbais. Quando o verbo termina em **-z, -s** ou **-r**, o pronome assume a forma **lo, los, la** ou **las**, ao mesmo tempo que a terminação verbal é suprimida.

Por exemplo:

fiz + o = fi-lo

fazeis + o = fazei-lo

dizer + a = dizê-la

Quando o verbo termina em som nasal, o pronome assume as formas **no, nos, na, nas**.

Por exemplo:

viram + o: viram-no

repõe + os = repõe-nos

retém + a: retém-na

tem + as = tem-nas

- O emprego dos pronomes pessoais **ele(s), ela(s)** após o verbo é próprio da variante popular da linguagem.

EX.  
Ele encontrou ela ontem. Prefira: Ele encontrou-a ontem. ( forma culta)  
Ele visitou ela. Prefira: Ele visitou-a.

**14.** Complete usando os pronomes pessoais oblíquos:

- Treinei bastante para obter o troféu. Tenho certeza de que \_\_\_\_\_ conseguirei.
- Vamos visitar o André. Não quer vir \_\_\_\_\_?
- Tu estás animada. Irei à praia \_\_\_\_\_
- Nós somos teimosas. Eles \_\_\_\_\_ avisaram sobre o perigo deste lugar.
- Ele pediu os documentos com insistência. Por isso, entreguei- \_\_\_\_\_ tudo

**15.** Observe:

Isto é para **eu** ler.

Este presente é **para** mim.

- Vocês estão oferecendo estes doces para \_\_\_\_\_?

- b) Meu pai deu o dinheiro para \_\_\_\_\_ comprar revistas.
- c) Para \_\_\_\_\_ ir embora, preciso de uma carona.
- d) Tudo para \_\_\_\_\_ é muito simples.
- e) Não há desentendimento entre \_\_\_\_\_ e a diretora.

16. Complete adequadamente as frases com pronomes de tratamento. (Pesquise)

- a) Sr. Presidente, \_\_\_\_\_ vai à reunião com os deputados?
- b) Mariana, \_\_\_\_\_ vem à missa comigo?
- c) Parabéns Sr. Gerente. Achei ótimo o discurso de \_\_\_\_\_.

17. Copie as frases, substituindo as palavras destacadas por pronomes oblíquos. Observe os modelos.

**Encontrei as** meninas na festa.

**Encontrei-as** na festa.

- a) Conheço essa pessoa não sei de onde.

---

- b) O médico examinou o doente.

---

- c) Meu avô escreveu esta carta para mim.

---

Vocês vão **querer** esses doces?

Vocês vão **querê-los**?

- d) Vamos comprar estes cachorrinhos.

---

- e) Você precisa devolver as fitas de vídeo.

---

- f) Papai foi guardar o carro na garagem.

---

Os alunos **venceram** a partida de futebol.

Os alunos **venceram-na**.

h) Viram as crianças no circo ontem?

---

i) Procuraram Gabriela por toda parte.

---

k) Encontraram as roupas no armário.

---

### E. PRONOMES INDEFINIDOS –

- Os pronomes indefinidos fazem referência a algo sem identificá-lo ou o indicam sem dar noção de quantidade e tamanho.

PRONOMES INDEFINIDOS	
Variáveis	Invariáveis
<u>algum</u> , <u>alguma</u> , <u>alguns</u> , <u>algumas</u>	<u>alguém</u>
<u>todo</u> , <u>toda</u> , <u>todos</u> , <u>todas</u>	<u>tudo</u>
<u>outro</u> , <u>outra</u> , <u>outros</u> , <u>outras</u>	<u>nada</u>
<u>muito</u> , <u>muita</u> , <u>muitos</u> , <u>muitas</u>	<u>algo</u>
<u>pouco</u> , <u>pouca</u> , <u>poucos</u> , <u>poucas</u>	<u>cada</u>

### E. PROMOMES POSSESSIVOS –

- Os pronomes possessivos geralmente indicam posse, sempre relacionam um substantivo do discurso a uma das pessoas que participam do ato comunicativo.

PRONOMES POSSESSIVOS		
Pessoa	Singular	Plural
1ª	<u>meu</u> , <u>minha</u>	<u>meus</u> , <u>minhas</u>
2ª	<u>teu</u> , <u>tua</u>	<u>teus</u> , <u>tuas</u>
3ª	<u>seu</u> , <u>sua</u>	<u>seus</u> , <u>suas</u>
1ª	<u>nosso</u> , <u>nossa</u>	<u>nossos</u> , <u>nossas</u>
2ª	<u>vosso</u> , <u>vossa</u>	<u>vossos</u> , <u>vossas</u>
3ª	<u>seu</u> , <u>sua</u>	<u>seus</u> , <u>suas</u>

### F. PRONOMES DEMONSTRATIVOS

- Os pronomes demonstrativos indicam o lugar de algo, no espaço e no tempo, em relação às três pessoas do discurso.

PRONOMES DEMONSTRATIVOS		
Pessoa	Variáveis	Invariáveis
1ª	<u>este</u> , <u>esta</u> , <u>estes</u> , <u>estas</u>	<u>isto</u>
2ª	<u>esse</u> , <u>essa</u> , <u>esses</u> , <u>essas</u>	<u>isso</u>
3ª	<u>aquele</u> , <u>aquela</u> , <u>aqueles</u> , <u>aquelas</u>	<u>aquilo</u>

No espaço:

Compro este carro (aqui). O pronome este indica que o carro está perto da pessoa que fala.

Compro esse carro (aí). O pronome esse indica que o carro está perto da pessoa com quem falo.

Compro aquele carro (lá). O pronome aquele diz que o carro está afastado da pessoa que fala e daquela com quem falo.

No tempo:

Este ano está sendo bom para nós. O pronome este refere-se ao ano presente.

Esse ano que passou foi razoável. O pronome esse refere-se a um passado próximo.  
Aquele ano foi terrível para todos. O pronome aquele está se referindo a um passado distante.

### G. PRONOMES INTERROGATIVOS

• Alguns pronomes indefinidos tornam-se interrogativos quando usados em interrogações diretas e indiretas.

Exemplos: **quem, quanto(s), o quê (com acento no final de frase), qual, quais...**

18. Complete as frases com os **pronomes demonstrativos** adequados:

- a) - \_\_\_\_\_ livro que você está lendo é bom?
- b) – sim, \_\_\_\_\_ livro é muito bom, mas \_\_\_\_\_ de ontem era melhor.
- c) – Rodrigo, mostre-me \_\_\_\_\_ desenhos que você está fazendo.
- d) - \_\_\_\_\_ não são meus. Foram feitos por \_\_\_\_\_ ilustrador da revista.

19. Classifique o pronome destacado em cada frase em:

- |                             |                 |
|-----------------------------|-----------------|
| • Pessoal (reto ou oblíquo) | • Demonstrativo |
| • Tratamento                | • Indefinido    |
| • Possessivo                | • Interrogativo |

a) Agora **eu** era herói

E o **meu** cavalo só falava inglês.

---

---

b) Se **você** disser que **eu** desafino, amor

Saiba que **isso** em **mim** provoca imensa dor.

---

---

c) Começaria **tudo outra** vez

Se preciso fosse, **meu** amor.

---

---

20. Complete as frases com o pronome possessivo adequado, de acordo com o pronome pessoal destacado.

a) **Tu** deverás trazer-nos aqueles \_\_\_\_\_ livros bem cuidados.

b) \_\_\_\_\_ intenções eram as melhores, mas **nós** fomos reprovados.

c) **Eles** trarão \_\_\_\_\_ livros.

- d) **Eu** trarei \_\_\_\_\_ livro.  
e) **Vós** trareis \_\_\_\_\_ livros.

**24.** Descubra a que palavras das frases abaixo os pronomes destacados se referem:

- a) "As águas perigosas dos rios Flathead e Kootenai, em Montana, nunca foram tão concorridas. Desde o lançamento do filme *O rio selvagem*, estrelado pela atriz Meryl Streep, **elas** entraram na lista dos roteiros de aventura mais procurados." (*Os caminhos da Terra*)
- 

- b) "Nos Estados Unidos, onde jogar RPG é uma mania nacional, o Hero Quest é considerado uma iniciação. Mas prepara-se para ter dificuldades e ficar fascinado por **elas**. Com o Hero Quest, que a Estrela está lançando no Brasil, você vive 14 aventuras, além **daquelas** que você mesmo cria e representa dentro do jogo através de personagens. Uma aventura nunca será igual à **outra**." (anúncio da Estrela)
- 
- 

- c) "Pior do que não saber as horas por não ter relógio e ter um relógio quebrado que não **as** marca." (Jô Soares)
- 

## P E R S E V E R A N Ç A

Para podermos encontrar as respostas certas – seja em Português, Matemática ou História, seja na vida –, é necessário haver dedicação constante.

O pescador que puxa a rede com pressa  
Não tem peixe para a feira;  
A criança que fecha o livro depressa  
Não aprende a lição inteira.