

Marília, _____ de _____ de _____.

NOME: _____

Nº: _____

TURMA: _____

ATIVIDADE DE LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS - 1º E.M. LITERATURA – PROF. CLAUDIO

Leia e analise os textos abaixo:

TEXTO 01

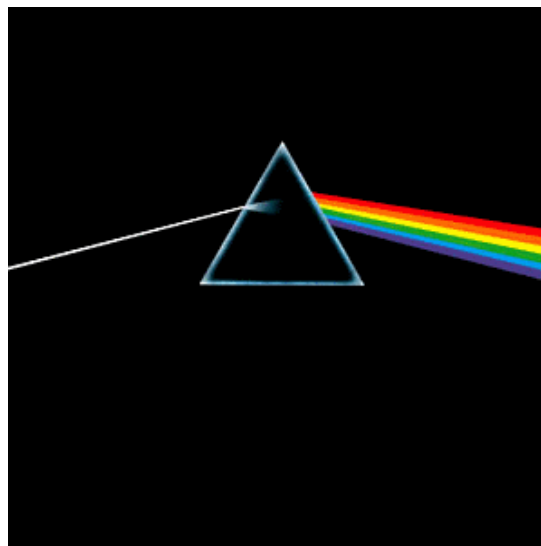
Time (tradução Time) – Pink Floyd (1973)

O "tic-tac" em meio a momentos que maquiavam um dia monótono
Você perde tempo gastando as horas de modo descuidado
Perambulando de um lugar para outro em sua cidade natal
Esperando por alguém ou algo que te mostre o caminho

Cansado de tomar banho de sol
De ficar em casa vendo a chuva
Você é jovem, a vida é longa
E há tempo para desperdiçar
Até que um dia você descobre
Que dez anos ficaram para trás
Ninguém te disse quando começar a correr
Você perdeu o tiro de largada

E você corre e corre atrás do sol
Mas ele está se pondo
Fazendo a volta para nascer outra vez atrás de você
Relativamente o sol é o mesmo
Mas você está mais velho
Com menos fôlego e um dia mais perto da morte

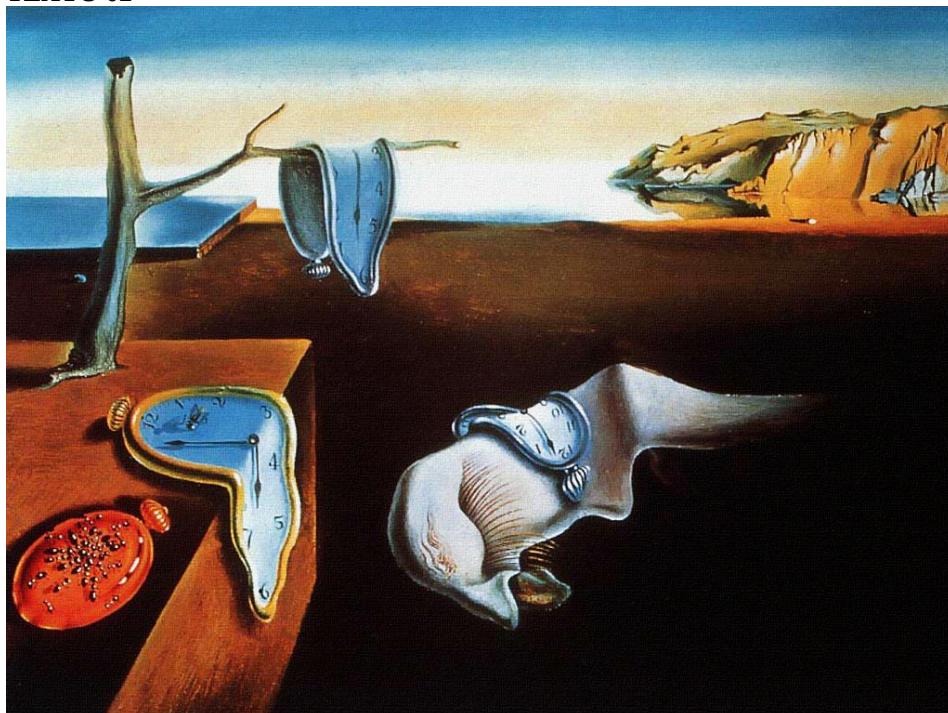
Cada ano vai ficando mais curto
Parece não haver tempo para nada
Planos que tampouco deram em nada
Ou meia página de linhas rabiscadas
Esperar em quieto desespero é a maneira inglesa
O tempo se foi, a música terminou



Pensei que eu tivesse algo mais a dizer

Em casa, novamente em casa
Eu gosto de estar aqui quando posso
Quando chego em casa cansado e com frio
É bom para esquentar meus ossos ao lado da lareira
Bem longe, do lado de lá do campo
O badalar do sino de ferro
Chama os fiéis, de joelhos
Para ouvir o encanto suave de suas palavras

TEXTO 02



“A persistência da memória” – Salvador Dalí

Se tornou uma das mais representativas obras do movimento surrealista. A pequena tela apresenta, ao fundo, a provável paisagem de uma praia ao amanhecer contrasta com o primeiro plano, escuro e denso. Nesse plano, uma face pela metade, sem boca, repousa, como um animal, de olhos fechados, sobre o chão. De seu nariz, sai uma língua. Sobre ela, um relógio “mole”, como um “queijo camembert”, assim descreveu Dalí.

Ao lado, há uma mesa, sobre a qual existem mais dois relógios: um fechado, coberto por formigas, que parecem devorá-lo, e outro igualmente mole, que escorre pela mesa. Há, ainda, sobre a mesa, um tronco de árvore. Num de seus dois galhos secos, outro relógio mole está pendurado, como uma roupa num varal.

Ano: 1931

Técnica: Óleo sobre tela

Tamanho: 24cm x 33cm

Movimento: Surrealismo

Baseado(a) na leitura dos textos acima – e em suas veiculações – responda as perguntas abaixo, interpretando conjuntamente ambas as produções artísticas.

1. Ambos os textos abordam a mesma temática? Justifique sua resposta.
2. O Texto 01 por ser uma música possui características específicas de uma produção musical (letra, musicalidade, melodia, instrumentos e efeitos sonoros). Identifique e descreva de que forma os elementos acima contribuem para o desenvolvimento temático da obra.
3. O mesmo ocorre com o Texto 02, porém com suas especificidades de um texto não-verbal (arte visual). Analise a breve descrição da composição da obra. De que forma Salvador Dalí desenvolveu a temática/a proposta de seu quadro? Como você interpretaria o quadro e seus elementos?
4. É possível afirmar que os textos acima realizam algum tipo de crítica? Se sim, qual seria esta crítica?
5. Extraia do Texto 01 ao menos 02 (dois) versos que se relacionam à ideia de “passagem de tempo”.
6. O quadro de Dalí, “A persistência da memória”, foi criado sob égide do surrealismo. Você já estudou sobre este movimento estético-artístico. Quais elementos presentes na pintura confirmariam esta filiação?
7. Repare sempre nos detalhes de um quadro, seus elementos de composição, sua estética e ano de produção. Nos dois relógios representados na extremidade inferior esquerda da pintura, há formigas e uma mosca. Como você explicaria estes elementos associados ao aspecto dos relógios do quadro?
8. Na composição geral das duas obras, em suas correspondentes mídias (sonora e visual), como você comprovaria a relação, mesmo que incidental, de ambas as obras?
9. Embora produzidos em contextos históricos diversos, o que ambas as obras dialogam com a contemporaneidade? Ou seja, mesmo não sendo de nossa época, o que ambos os textos dizem da atualidade na sua opinião? Justifique sua resposta com, pelo menos, 02 (dois) elementos dos textos.