

LEITURAS OBRIGATÓRIAS E COMPLEMENTARES – FEVEREIRO/MARÇO/ABRIL

LITERATURA – PROF. CLAUDIO

2º E.M. –

- Memórias Póstumas de Brás Cubas – Machado de Assis

Realizar leitura integral desta obra machadiana, prestando atenção no tipo de narração e de narrador do romance; no enredo que envolve o protagonista Brás Cubas – e sua visão acerca dos fatos de sua vida; na descrição das personagens (a maneira de o narrador as descrever); no diálogo estabelecido entre narrador e leitor; na visão que possui Brás Cubas da vida, do mundo; nas críticas ao ser humano e à sociedade da época discerníveis no romance (e as anotar, relacionando-as às características do Realismo); nas possíveis críticas à atualidade – caráter universal da Literatura – Prova Periódica;

Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bn000167.pdf>

- O Cortiço – Aluísio Azevedo

Realizar leitura atenta, identificando na obra as principais características da linguagem naturalista: determinismo, temas de patologia social, objetivismo científico e visão animalésca do homem. Além disso, atentar-se para a construção do espaço neste romance – de que forma o espaço físico interfere na construção das personagens e da narrativa neste tipo de romance. Por fim, conseguir, na leitura, apreender críticas sociais expressas no romance, relacionando-as ao contexto contemporâneo – Prova Periódica;

Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bv000015.pdf>

- Dom Casmurro – Machado de Assis (Leitura Complementar)

Esta leitura complementar é para poder reafirmar as características do Realismo machadiano. Assim, atentar-se à construção da narrativa – e possível aproximação entre o narrador Bentinho e o narrador Brás Cubas. Sobre este ponto, é válido identificar o perfil do narrador de Dom Casmurro e como este engendra a narrativa. Ademais, atentar-se à figura de Capitu, sua personagem e sua descrição. Relacionar, por fim, trechos do romance às características do Realismo.

Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bv00180a.pdf>

- Minissérie Capitu – Luís Fernando Carvalho – DVD (2 discos)

Ler de forma crítica e, baseado(a) na descrição do Realismo, conseguir identificar artifícios da linguagem audiovisual utilizados para a montagem fiel da minissérie (facilitaria a leitura prévia do romance). Atentar-se ao enredo e às divisões por capítulos mantidos pela produção televisiva. Reconhecer elementos que possam dialogar com a realidade contemporânea, além de temas recorrentes da Literatura. Anotar como são definidas/descritas as personagens da minissérie, sendo capaz de reconhecer, por meio das representações visual e verbal, o psicológico destas e seus perfis sociais – Atividade Complementar.

Disponível em:

Capítulo 01: <http://migre.me/vYdRy>

Capítulo 02: <http://migre.me/vYdSs>

Capítulo 03: <http://migre.me/vYdTi>

Capítulo 04: <http://migre.me/vYdU9>

Capítulo 05: <http://migre.me/vYdUD>