

## LEITURAS OBRIGATÓRIAS E COMPLEMENTARES – FEVEREIRO/MARÇO/ABRIL

### LITERATURA – PROF. CLAUDIO

#### 1º E.M. –

##### - Relato de um certo Oriente – Milton Hatoum

Se atentar para: as construções espaciais – descrição da paisagem, de cenários, da ambientação; a presença do emaranhado de depoimentos, que tomam a narração cada um para si; o enredo que envolve a família da matriarca Emílie; o vínculo entre a cultura brasileira e a muçulmana proposto pelo livro; a relação entre o artifício linguístico-textual utilizado para construir a narração e a sensação realística/factual advinda do romance;

##### - Auto da Barca do Inferno – Gil Vicente

Realizar leitura atenta, procurando em dicionários ou na internet as palavras desconhecidas ou grafadas no português arcaico – Atividade para nota: Atualização do discurso do Auto;

Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bv000107.pdf>

##### - Os Lusíadas – Luís de Camões

Leitura do Canto I – estrofes 1 a 18; dos episódios: Inês de Castro (Canto III – estrofes 118 a 135), Velho do Restelo (Canto IV – estrofes 90 a 104); e, Gigante Adamastor (Canto V – estrofes 37 a 60). Realizar leitura atenta, procurando palavras desconhecidas ou em português arcaico – Avaliação do Trimestre;

Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bv000162.pdf>  
(Porém, sem demarcação de estrofes, o que dificulta a identificação)

##### - Episódios da série “Black Mirror” – “The Entire Story of You” e “San Junipero” - Netflix

Perceber os temas desenvolvidos pelos episódios e realizar pesquisa (em livros, enciclopédias ou internet) de obras literárias que abordem tais assuntos. Realizar leitura atenta e conseguir, por meio da produção audiovisual, apreender possíveis críticas ou descrições de situações análogas à contemporaneidade – apreender quais são os pontos de crítica ao ser humano da atualidade propostos pelos episódios da série. Esboçar reflexão acerca dos dilemas éticos apresentados – Atividade para nota.