

CRONOGRAMA DE AVALIAÇÕES DE RECUPERAÇÃO PARALELA / 2018

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA – ENSINO MÉDIO - 2º TRIMESTRE

AVALIAÇÕES DE RECUPERAÇÃO PARALELA				
2º TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ As provas serão aplicadas no contraturno das aulas do ensino regular das 14h às 17h, segundo o cronograma abaixo. ➤ Lembramos que nos dias em que ocorrerão as avaliações de Recuperação, não haverá aula de monitoria e nem esporte. 			
	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO
	PORTUGUÊS FÍSICA SOCIOLOGIA ARTES CÊNICAS	QUÍMICA FILOSOFIA MÚSICA ESPAÑHOL EDUC. FÍSICA	MATEMÁTICA INGLÊS ENS. RELIGIOSO HISTÓRIA	BIOLOGIA GEOGRAFIA REDAÇÃO ARTES VISUAIS
	10/09	11/09	12/09	13/09

Roteiro de estudo de Recuperação Paralela- 3ª série

Disciplina	Conteúdo
Artes Cênicas	- Teatro de Revista. - Vaudeville. - Teatro contemporâneo. - Grupos Brasileiros. - Obra do PAS: "Rhythm 5", de Abramovic.
Artes Visuais	- Fauvismo. - Cubismo analítico e cubismo sintético. - Expressionismo. - Surrealismo. - Leitura e análise de obras.
Biologia	Sistemas: digestório, circulatório, respiratório, excretor, urinário e imunidade.
Espanhol	- Estilos directo e indirecto. - Vocabulário de sentimiento, emoción, obligación. (unidad 24).
Física	- Circuitos elétricos.
Filosofia	Capítulo 32 – O método das ciências humanas.
geografia	- Oriente médio. - Japão. - China. - Tigres asiáticos.
História	- Era Vargas e o período populista (até o 2º Governo de Vargas).
Inglês	Units 4 e 5 - gramática e vocabulário.
Matemática	- Geometria Analítica.

	<ul style="list-style-type: none"> - Estatística. - Números complexos.
Música	<ul style="list-style-type: none"> - O movimento da Bossa Nova. (Livro nas páginas 341, 342 e 343) - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra "Samba de uma nota só", de Tom Jobim. - O Tropicalismo na música brasileira. (Livro nas páginas 350, 351 e 352). - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra "Tropicália", de Caetano Veloso. - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra "Domingo no parque", de Gilberto Gil. - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra "A triste partida", de Patativa do Assaré, interpretada por Luiz Gonzaga.
Português	<ul style="list-style-type: none"> - Conceito dos processos de Análise do discurso (leitura, interpretação e compreensão). - TECOM (Elementos da comunicação, figuras de linguagem e funções da linguagem). - Pré- Modernismo, Vanguardas Europeias, Semana de Arte Moderna e Modernismo – 1ª e 2ª geração: contexto histórico, características, projeto literário e autores e obras. -Análise dos Períodos Compostos por Coordenação e Subordinação. - Sintaxe de Colocação Pronominal. - Pontuação. - Regência Nominal e Verbal. - Ortografia. - Semântica- polissemia. - Análise das obras indicadas- PAS/UnB.
Química	<ul style="list-style-type: none"> - Isomeria. - Reações orgânicas. - Energia de ligação. -Equilíbrio Químico.
Redação	<ul style="list-style-type: none"> - Produção de texto dissertativo-argumentativo - Nos moldes do ENEM.
Sociologia	<p>Capítulo 32 – Comunicação em rede e informação.</p> <p>Capítulo 33 – Consumo.</p>