

2º TRIMESTRE	AVALIAÇÕES DE RECUPERAÇÃO PARALELA			
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ As provas serão aplicadas no contraturno das aulas do ensino regular das 14h às 17h, segundo o cronograma abaixo. ➤ Lembramos que nos dias em que ocorrerão as avaliações de Recuperação, não haverá aula de monitoria e nem esporte. 			
	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO
	PORTUGUÊS FÍSICA SOCIOLOGIA ARTES CÊNICAS	QUÍMICA FILOSOFIA MÚSICA ESPANHOL EDUC. FÍSICA	MATEMÁTICA INGLÊS ENS. RELIGIOSO HISTÓRIA	BIOLOGIA GEOGRAFIA REDAÇÃO ARTES VISUAIS
	10/09	11/09	12/09	13/09

Roteiro de estudo de Recuperação Paralela

2ª série A

Disciplina	Conteúdo
Artes Cênicas	<ul style="list-style-type: none"> - Shakespeare: obras, gêneros, biografia. - Fundamentos da Linguagem Visual. - Fotografia: história, estrutura física e desenvolvimento tecnológico. - Obra do PAS: “Fotografias do sufocamento” de Pedro David.
Artes Visuais	<ul style="list-style-type: none"> - Romantismo. - Arte acadêmica no Brasil. - Missão Artística Francesa. - Realismo. - Leitura e análise de obras.
Biologia	- Botânica: Briófitas, Pteridófitas, Gimnospermas e Angiospermas, fungos.
Espanhol	<ul style="list-style-type: none"> - Conjugação de verbos no futuro simples e composto. - Vocabulário de ritmos musicais latinos e os instrumentos típicos. - Modo subjuntivo e as implicações dos seus tempos verbais, dando ênfase ao presente. - Pronomes de complemento de objeto direto e indireto e sua posição em relação ao verbo (próclise e ênclise).
Filosofia	Capítulo 8 – Lógica: aristotélica e simbólica.
Física	- Ondas.
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> - Urbanização do Brasil. - Industrialização do Brasil.
História	-Era Napoleônica e Independência do Brasil.
Inglês	Units 3 e 4 - Gramática e vocabulário.
Música	<ul style="list-style-type: none"> - Música popular brasileira de final do século XIX: origem do maxixe, choro e o samba. - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Odeon”, de Ernesto Nazareth. - O Tropicalismo na música brasileira. (slides estudados em sala). - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Tribunal do Feicebuque”, de Tom Zé. - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Billie Jean”, de Caetano Veloso (obras inclusas:

	Nega Maluca, Billie Jean e Eleanor Rigby).
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> - Sistema linear. - Logaritmos. - A circunferência trigonométrica. - Razões trigonométricas. - Trigonometria em triângulos quaisquer.
Português	<ul style="list-style-type: none"> - Conceito dos processos de Análise do discurso (leitura, interpretação e compreensão). - TECOM (Elementos da comunicação, figuras de linguagem e funções da linguagem). - Contexto histórico, características, projeto literário e autores e obras- Romantismo, Realismo e Naturalismo Geração e prosa. - Ortografia; - Semântica; - Morfologia aplicada ao discurso- todas as classes gramaticais; - Análise das obras indicadas- PAS/UnB.
Química	<ul style="list-style-type: none"> - Ligações químicas. - Ligação iônica. - Ligação Covalente. - Geometria /polaridade/ forças intermoleculares.
Redação	– Produção de texto dissertativo-argumentativo - Nos moldes do ENEM.
Sociologia	<p>Capítulo 8 – Multiculturalismo e identidade.</p> <p>Capítulo 18 – Identidade, discriminação e preconceito.</p>