

## CRONOGRAMA DE AVALIAÇÕES DE RECUPERAÇÃO PARALELA / 2018

### COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA – FUNDAMENTAL II - 1º TRIMESTRE

<b>1º TRIMESTRE</b>	<b>AVALIAÇÕES DE RECUPERAÇÃO PARALELA</b>		
	<b>AVALIAÇÃO</b>	<b>AVALIAÇÃO</b>	<b>AVALIAÇÃO</b>
	MATEMÁTICA	CIÊNCIAS	PORTUGUÊS
	GEOGRAFIA	HISTÓRIA	FILOSOFIA
	INGLÊS	ESPANHOL	ARTES V.
	REDAÇÃO	EDUC. FÍSICA	MÚSICA
<b>28/05</b>	<b>29/05</b>	<b>30/05</b>	

#### Roteiro de estudo da Avaliação de Recuperação Paralela - 1º trimestre 6º ano A e B

Disciplina	Conteúdos
Artes Visuais	<p><b>Capítulo 1</b> (páginas 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10,11, 13, 14, 15, 17, 29, 31, 32, 33.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arte Rupestre.</li> <li>- Desenho.</li> <li>- Formas geométricas – Abstracionismo geométrico.</li> <li>- Ponto gráfico.</li> <li>- Pontilhismo.</li> <li>- Simetria.</li> <li>- Assimetria.</li> <li>- Onomatopeia.</li> <li>- Cores primárias (amarelo-azul-vermelho).</li> <li>- Cores quentes e cores frias.</li> <li>- Cores secundárias.</li> <li>- Cor-luz.</li> <li>- Cor pigmento.</li> <li>- Produção de desenho (colorido).</li> </ul> <p><b>Todos os alunos do FII, deverão portar, no dia da avaliação, lápis específico de desenho (podendo ser 4B e/ou 6B), canetas hidrográficas/canetinhas e lápis de cor, especificamente para produção de desenho (colorido). Caso não seja utilizado na avaliação o material solicitado, a/as questão/ões sofrerão diminuição do valor estabelecido na avaliação.</b></p>
Ciências	<p><b>Capítulo 2-</b> O planeta em que vivemos.</p> <p><b>Capítulo 3-</b>O solo.</p>

Espanhol	<p><b>Capítulos 1 e 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronomes pessoais e conhecer as formas de tratamento formal e informal.</li> <li>- Artigos definidos e indefinidos bem como as contrações.</li> <li>- Usos dos sinais ortográficos de interrogação e exclamação. Pronomes Interrogativos/exclamativos.</li> <li>- Estrutura verbal, conjugação de SER e ESTAR no presente do indicativo.</li> <li>- Vocabulário envolvendo cumprimentos.</li> <li>- Países que adotam a língua espanhola como oficial, suas capitais e nacionalidades.</li> </ul>
Filosofia	<p><b>Capítulo 2</b> – A filosofia nasceu do espanto.  <b>Capítulo 3</b> – Filósofo: o amigo do saber.  Introdução <b>Unidade 2</b> – Pensando sobre o pensar.  <b>Capítulo 4</b> – Aprender a pensar.</p>
Geografia	<p><b>Unidade 2</b> – Cartografia – página 38 . <b>Temas 1 a 4</b> .  <b>Unidade 3</b> – O planeta Terra – página 6. <b>Temas 1 a 2</b>.</p>
História	<p><b>Capítulo 3</b> - A Mesopotâmia.  <b>Capítulo 4</b> - O Egito Antigo.</p>
Inglês	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Questions words(When,Where&lt;who,what..etc).</li> <li>-Countries and Nationalities.</li> <li>-The time.</li> <li>-Prepositions(In-On-At).</li> <li>-School subjects.</li> </ul>
Matemática	<p><b>Unidade 1</b> – Sistemas de numeração.  <b>Unidade 2</b> – Cálculo com números naturais.  <b>Unidade 4</b> – Geometria: as ideias intuitivas.</p>
Música	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Classificação dos objetos sonoros: naturais, humanos e tecnológicos. (Livro página 22).</li> <li>-Propriedades físicas do som: altura, duração, intensidade e timbre. (Livro página 26).</li> <li>-Explorando as propriedades do som a partir de representações gráficas. (Livro páginas 36 e 37).</li> </ul>
Português	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interpretação de texto.</li> <li>-Letra; fonema; encontro vocálico; encontro consonantal; dígrafo.</li> <li>-Divisão silábica; classificação das palavras quanto a sílaba tônica e quanto ao número de sílabas.</li> <li>-Morfemas: radical, vogal temática, vogal e consoante de ligação, tema, desinências nominais e desinências verbais.</li> <li>-Regras de ortografia.</li> </ul>
Redação	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produção de texto dissertativo-argumentativo.</li> </ul>