

CRONOGRAMA DE AVALIAÇÕES DE RECUPERAÇÃO PARALELA / 2018

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA – ENSINO MÉDIO - 1º TRIMESTRE

1º TRIMESTRE	AVALIAÇÕES DE RECUPERAÇÃO PARALELA		
	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO
	QUÍMICA	FÍSICA	MATEMÁTICA
	HISTÓRIA	BIOLOGIA	SOCIOLOGIA
	INGLÊS	ARTES V.	GEOGRAFIA
	PORTUGUÊS	ARTES C.	ESPAÑHOL
REDAÇÃO	FILOSOFIA	ENS. RELIGIOSO	
28/05	29/05	30/05	
EDUCAÇÃO FÍSICA	MÚSICA		

Roteiro de estudo da Avaliação de Recuperação Paralela - 1º trimestre 3ª série A

Disciplina	Conteúdo
Artes Cênicas	<ul style="list-style-type: none"> - Teatro Político- didático de Piscator: contexto e características - Teatro Épico de Brecht: contexto e características - Metodologias de Boal: Teatro jornal, invisível, fórum, legislativo, etc.
Artes Visuais	<ul style="list-style-type: none"> - Realismo. - Pré-Modernismo no Brasil. - Art Nouveau. - Arte Africana.
Biologia	Fisiologia do sistema sensorial. Fisiologia do aparelho digestório.
Espanhol	Capítulos 17 e 18. <ul style="list-style-type: none"> - Interpretação de textos com vocabulário acorde com os textos estudados. - Pretérito perfeito imperfeito do subjuntivo, estrutura (radical + desinência) e aplicabilidade. - Regência preposicional de verbos na língua espanhola. - Vocabulário relacionado ao clima e estações de ano e vocabulário específico. - Os quatro porquês, usos e funções.
Física	Condutores em equilíbrio eletrostático, campo elétrico, potencial elétrico, trabalho de uma carga elétrica.

Filosofia	<p>Capítulo 11 - Críticas à metafísica: de Kant a Marx (edição nova, ou Cap. 15 da edição antiga e slides)</p> <p>Capítulo 12 – Filosofia contemporânea (edição nova, ou Cap. 16 da edição antiga e slides)</p>
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> - Globalização. - Organizações multilaterais. - Blocos econômicos. - Os conflitos na atualidade. - O Brasil na era da globalização.
História	<p>Capítulo 40- A Revolução Russa e o Stalinismo.</p> <p>Capítulo 41- A Crise de 1929 e Regimes Totalitários.</p>
Inglês	Unit 1, 2
Matemática	<p>Capítulo 31 - Análise Combinatória.</p> <p>Capítulo 32 - Binômio de Newton.</p> <p>Capítulo 34 - O ponto.</p> <p>Capítulo 35 - A reta.</p> <p>Capítulo 36 - A Circunferência.</p>
Música	<ul style="list-style-type: none"> - Propriedades físicas do som: altura, duração, intensidade e timbre. - Elementos constitutivos da música: melodia e harmonia. - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Sagração da Primavera”, de Igor Stravinsky. - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Moteto em Ré menor, ou Beba coca cola”, de Gilberto Mendes e Décio Pignatari. - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Bachiana Nº 4 Ária (Cantiga)”, de Villa-Lobos.
Português	<ul style="list-style-type: none"> - Conceito dos processos de Análise do discurso (leitura, interpretação e compreensão). - TECOM (Elementos da comunicação, figuras de linguagem e funções da linguagem). - Pré- Modernismo, Vanguardas Europeias, Semana de Arte Moderna e Modernismo (introdução): contexto histórico, características, projeto literário e autores e obras. - Análise dos Períodos Compostos por Coordenação e Subordinação. - Ortografia. - Semântica. - Leitura de Multimodal. - Análise das obras indicadas- PAS/UnB.
Química	<p>Conteúdos acumulativos do teste P1 , P2</p> <p>Capítulo 25 – Introdução à Química dos compostos de carbono</p> <p>Capítulo 16–Soluções, cálculo da concentração.</p> <p>Capítulo 26– As principais classes funcionais de compostos orgânicos.</p> <p>Capítulo 17–Propriedades coligativas.</p> <p>Capítulo 27– As principais classes funcionais de compostos orgânicos .</p> <p>Capítulo 21–Termoquímica.</p>
Redação	- Produção de texto dissertativo argumentativo.
Sociologia	<p>Capítulo 27 – A era da imagem.</p> <p>Capítulo 28 – A Sociologia e a sociedade midiática.</p>