

CRONOGRAMA DE AVALIAÇÕES - RECUPERAÇÃO FINAL / 2018

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA – FUNDAMENTAL II

RECUPERAÇÃO FINAL	HORÁRIO: 08h00		
	AVALIAÇÕES DE RECUPERAÇÃO		
	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO
	Dia 13/12	Dia 14/12	Dia 17/12
	FILOSOFIA CIÊNCIAS INGLÊS ED FÍSICA REDAÇÃO	ARTES VISUAIS HISTÓRIA PORTUGUÊS ESPAÑHOL	MATEMÁTICA GEOGRAFIA ENSINO RELIGIOSO MÚSICA
*EDUCAÇÃO FÍSICA E ENSINO RELIGIOSO (TRABALHO)			

Roteiro de estudo da Avaliação de Recuperação

7º ano A e B

Disciplina	Conteúdo
Artes Visuais	- Renascimento. - Perspectiva espacial. - Frida kahlo. - Vik muniz.
Ciências	Capítulo 8 - Aves e Mamíferos. Capítulo 9 - Grupos das plantas: características gerais das briófitas, pteridófitas, gimnospermas e angiospermas. Capítulo 10 - Funções básicas de raiz, caule e folha. Capítulo 11 - Flor, fruto e semente.
Espanhol	- Saber pedir e dar informação durante uma viagem. - Vocabulário das unidades 7 e 8. - Estrutura verbal no pretérito imperfeito do indicativo. - Saber responder uma chamada telefônica.
Filosofia	Capítulo 11 – Sofistas: os mestres da arte de argumentar. Capítulo 12 – A Teoria do Conhecimento na Antiguidade. Capítulo 13 – A Teoria do Conhecimento na Idade Média. Capítulo 14 – A Teoria do Conhecimento da Idade Moderna.
Geografia	Unidade 7 - Temas 1 a 4 - Região Sudeste. Unidade 8 - Temas 1 a 4 - Região Centro-Oeste.
História	Capítulo 12 - A economia colonial e o tráfico negreiro. Capítulo 13 – A sociedade escravista colonial.
Inglês	O vocabulário referente a aparelhos eletrônicos. O verbos modal / anômalos e seu uso. O verbo modal / anômalo em situações de, permissão. Adjetivos para descrever pessoas. Adjetivos comparativos e suas formas.
Matemática	Unidade 10 – Porcentagem e probabilidade. Unidade 6 – Estudo dos ângulos. Unidade 7 – Estudo dos triângulos e quadriláteros.
Música	- Elementos da linguagem musical: figuras de ritmo; entendendo o ritmo (Livro nas páginas 24, 25 e 26)

	<ul style="list-style-type: none">- Fórmula de compassos (anotações no caderno realizado em sala).- A utilização de frações na representação das figuras de ritmo (anotações no caderno realizado em sala).- Compassos simples: binário, ternário e quaternário (anotações no caderno realizado em sala).- Leitura e releitura e música. (Livro nas páginas 49 e 50).- Sinais de expressão e dinâmica em música. (Livro na página 53).
Português	<ul style="list-style-type: none">- Interpretação de texto.- Análise sintática.- Vozes verbais e funções do "se".- Ortografia.
Redação	<ul style="list-style-type: none">- Produção de um POEMA com emprego de rimas e personificação, conforme orientações.