

CRONOGRAMA DE AVALIAÇÕES DE RECUPERAÇÃO PARALELA / 2019

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA – ENSINO MÉDIO- 2º TRIMESTRE

- As provas serão aplicadas no contraturno das aulas do ensino regular das 14h às 17h, segundo o cronograma abaixo.
- Lembramos que nos dias em que ocorrerão as avaliações de Recuperação, não haverá aula de monitoria e nem esporte.

BIOLOGIA	MATEMÁTICA	QUÍMICA	FÍSICA
PORTUGUÊS	HISTÓRIA	FILOSOFIA	INGLÊS
ESPANHOL	SOCIOLOGIA	REDAÇÃO	ENSINO RELIGIOSO
ARTES VISUAIS	EDUCAÇÃO FÍSICA	ARTES CÊNICAS	GEOGRAFIA
03/09	04/09	05/09	06/09

3ª série A

Disciplina	Conteúdo
Artes Cênicas	- Teatro do Oprimido, Vaudeville, Teatro de Revista, Nelson Rodrigues, Comédia de Costumes.
Artes Visuais	Expressionismo, Dadaísmo, Surrealismo.
Biologia	Capítulo 33 - Circulação linfática e sistema imunitário. Capítulo 34 - Sistema endócrino. Capítulo 12 -A herança de uma característica.
Espanhol	- Interpretación y traducción textual. Capítulos 19 y 20. - Comportamiento. Página 228. - Oraciones subordinadas temporales. Página 230. - Verbos pronominales y no pronominales: cambio de significado. Página 231. - Adverbios y locuciones adverbiales de lugar. Página 324. - Turismo ecológico. Página 240. - Cuaderno de actividades y material fotocopiabile 3 y 4. Páginas 317 y 318.
Filosofia	Capítulo 31 – Método das ciências da natureza.
Física	- Circuitos elétricos, aparelhos de medida, geradores e receptores elétricos.
Geografia	- Oriente Médio.
História	- A República Velha.
Inglês	Units 4 and 5.
Matemática	Capítulo 31 - Estatística. Capítulo 33 - Probabilidade. Capítulo 35 -Números complexos. Capítulo 36 - Circunferência. Capítulo 37 - Cônicas: Elipse, hipérbole e parábola.
Música	- O Tropicalismo na música brasileira. - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Domingo no parque”, de Gilberto Gil. - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Mistérios do corpo”, de Hermeto Paschoal.

	<ul style="list-style-type: none"> - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Cadeirada”, do grupo Barbatuques. - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “A triste partida”, de Patativa do Assaré, interpretada por Luiz Gonzaga. - PAS/UnB – Análise musical e sociocultural da obra “Cadeirada”, do grupo Barbatuques.
Português	<p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análise de contextos variados. - Modernismo 2ª fase: O projeto literário, a retomada do olhar realista e contexto histórico e autores e obras. - O PÓS- Modernismo: A geração de 1945 e o Concretismo. - Análise das Obras indicadas- PAS- UnB. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretação de textos. - Interpretação de Textos, Período Composto por Subordinação – Orações Subordinadas Substantivas e Orações Adjetivas.
Química	<ul style="list-style-type: none"> -Eletrólise. -Propriedades coligativas. -Reações de adição e substituição.
Redação	<ul style="list-style-type: none"> - Coesão textual. - Paralelismo. - Gerundismo. - Dissertação. - Interpretação de texto. - Produção de texto.
Sociologia	<p>Capítulo 22 – Mídias digitais e comunicação em rede.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifesto Comunista em Cordel.