CRONOGRAMA DE AVALIAÇÕES DE RECUPERAÇÃO PARALELA / 2019

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA – ENSINO MÉDIO - 2º TRIMESTRE

- **As provas serão aplicadas no contraturno das aulas do ensino regular das 14h às 17h,** segundo o cronograma abaixo.
- **Lembramos que nos dias em que ocorrerão as avaliações de Recuperação, não haverá aula de monitoria e nem esporte.**

BIOLOGIA **PORTUGUÊS** **ESPANHOL** **ARTES VISUAIS**	**MATEMÁTICA** **HISTÓRIA** **SOCIOLOGIA** **EDUCAÇÃO FÍSICA**	**QUÍMICA** **FILOSOFIA** **REDAÇÃO** **ARTES CÊNICAS**	**FÍSICA** **INGLÊS** **ENSINO RELIGIOSO** **GEOGRAFIA** **MÚSICA**
03/09	**04/09**	**05/09**	**06/09**

2ª série A

Disciplina	Conteúdo
Artes cênicas	- Renascimento inglês, Teatro elisabetano, Shakespeare: biografia e obras, Obra do Pas: "Medida por medida", de Shakespeare.
Artes visuais	- Impressionismo, Pós-impressionismo, Art Nouvau, Art Naif.
Biologia	**Capítulo 21** - Classificação das plantas. **Capítulo 22** - Histologia e morfologia das Angiospermas. **Capítulo 23 -** Fisiologia das Angiospermas.
Espanhol	**Capítulos 11 y 12 -** Interpretación y traducción textual. Algunos tipos de adicción. Página 132. Pretérito indefinido de indicativo: verbos irregulares. Página 134. Gerundio. Página 136. Perífrasis verbales de gerundio. Página 136. Interjecciones. Página 138. Los medios de comunicación e información. Página 144. Futuro simple regular e irregular. Página 146. Cuaderno de actividades y material fotocopiable 3 y 4. Páginas 317, 318, 319 y 320.
Filosofia	**Capítulo 8** – Lógica: aristotélica e simbólica.
Física	- Movimento harmônico simples, equação fundamental da ondulatória, acústica. - Leis da refração, reflexão e equação fundamental da ondulatória.
Geografia	- Industrialização do Brasil.
História	- Era Napoleônica e Revolução Industrial.
Inglês	**Units** 4 and 5.
Matemática	**Capítulo 21** - Sistemas Lineares. **Capítulo 14-** A circunferência trigonométrica. **Capítulo 15 -** Razões trigonométricas na circunferência. **Capítulo 16 -**Trigonometria em triângulos quaisquer.

	Capítulo 17 - Transformações trigonométricas.
Música	- Música popular brasileira de final do século XIX: origem do maxixe, choro e o samba. - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra "Flor Amorosa", de Joaquim Callado. - O Tropicalismo na música brasileira. - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra "Tribunal do Feicebuque", de Tom Zé. - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra "Cota não é esmola", de Bia Ferreira.
Português	**Literatura:** - Análise de contextos variados. - Realismo: conceitos gerais, contexto histórico, o projeto literário, autores e obras. - Naturalismo: conceitos gerais, projeto literário, aproximação entre literatura e ciência, autores/ obras. - Análise das obras indicadas na Matriz do PAS- UnB. **Gramática:** Uso de conectivos, interpretação de textos. Período Composto.
Química	-Forças intermoleculares. -Funções inorgânicas: Ácidos, Bases, Sais e Óxidos.
Redação	- Coesão e coerência. - Paralelismo. - Ambiguidade. -Gerundismo. -Dissertação argumentativa. -Interpretação de texto. - Produção de texto.
Sociologia	**Capítulo 18** – Identidade, discriminação e preconceito. - Desobediência Civil de Henry David Thoreau.