

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA – ENSINO MÉDIO - 1º TRIMESTRE

1º TRIMESTRE	<b>AVALIAÇÕES PARCIAIS</b>		
	<b>AVALIAÇÃO</b>	<b>AVALIAÇÃO</b>	<b>AVALIAÇÃO</b>
	<b>06/03</b>	<b>08/03</b>	<b>10/03</b>
	<b>HIST/ ING/ FILO</b>	<b>GEO/ ART.V/ ESP</b>	<b>SOC/ AC/ MÚS</b>

**Roteiro de estudo da Avaliação Parcial**

**3ª série A**

Disciplina	Conteúdo
Artes Cênicas	- Método de Stanislavski: memória emotiva, unidades, objetivos, condicional mágico, circunstâncias dadas fé cênicas, etc. - Teatro político-didático de Piscator.
Artes Visuais	- Pré-Modernismo no Brasil. - Art Nouveau.
Espanhol	<b>Lição 17 do livro</b> - Origens da língua espanhola (vídeo visto em sala de aula). - Países que adotam a língua espanhola como oficial e suas capitais. - Estrutura do modo subjuntivo com ênfase no presente. - Conhecer os quatro “porquês” e fazer uma analogia com os casos na língua portuguesa. - Pretérito imperfeito do subjuntivo. - Pronomes relativos.
Filosofia	<b>Capítulo 15</b> – Crítica à metafísica (edição antiga). <b>Capítulo 11</b> - Críticas à metafísica: de Kant a Marx (edição nova).
Geografia	- Geopolítica - Os principais eventos geopolíticos do século XX. - Ordem bipolar e a Guerra Fria. - Ordem pluripolar/multipolar. - Organizações internacionais. - Globalização e Blocos Econômicos.
História	<b>Capítulo 45</b> - 1ª Guerra Mundial.
Inglês	<b>Unit 1</b> - Vocabulário e gramática.
Música	- Propriedades físicas do som: altura, duração, intensidade e timbre. -Elementos constitutivos da música: melodia e harmonia.
Sociologia	<b>Capítulo 25</b> – Mediações e linguagens. <b>Capítulo 26</b> – Indústria editorial, comunicação e vida social.