

## CRONOGRAMA DE AVALIAÇÕES ABRANGENTES / 2018

### COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA – ENSINO MÉDIO - 2º TRIMESTRE

| 2º TRIMESTRE | AVALIAÇÕES ABRANGENTES |           |                  |                      |           |           |            |
|--------------|------------------------|-----------|------------------|----------------------|-----------|-----------|------------|
|              | AVALIAÇÃO              | AVALIAÇÃO | AVALIAÇÃO        | AVALIAÇÃO            | AVALIAÇÃO | AVALIAÇÃO | 2ª CHAMADA |
|              | 06/08                  | 08/08     | 10/08            | 14/08                | 16/08     | 18/08     | 23/08      |
| REDAÇÃO      | BIOL/ESP/<br>SOC       | FÍS / ING | QUÍM/ AV/<br>GEO | FIL/ AC-<br>MÚS/PORT | MAT/ HIST |           |            |

#### Roteiro de estudo da Avaliação Abrangente

#### 3ª série A

| Disciplina    | Conteúdo  |
|---------------|---|
| Artes Cênicas | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teatro de Revista.</li> <li>- Vaudeville.</li> <li>- Teatro contemporâneo.</li> <li>- Grupos Brasileiros.</li> <li>- Obra do PAS: "Rhythm 5", de Abramovic.</li> </ul> |
| Artes Visuais | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fauvismo.</li> <li>- Cubismo analítico e cubismo sintético.</li> <li>- Expressionismo.</li> <li>- Surrealismo.</li> <li>- Leitura e análise de obras.</li> </ul>       |
| Biologia      | Sistemas: digestório, circulatório, respiratório, excretor, urinário e imunidade.   |
| Espanhol      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estilos directo e indirecto.</li> <li>- Vocabulário de sentimiento, emoción, obligación. (unidad 24).</li> </ul>   |
| Física        | - Circuitos elétricos.  |
| Filosofia     | <b>Capítulo 32</b> – O método das ciências humanas.   |
| geografia     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oriente médio.</li> <li>- Japão.</li> <li>- China.</li> <li>- Tigres asiáticos.</li> </ul>   |
| História      | - Era Vargas e o período populista (até o 2º Governo de Vargas).  |
| Inglês        | <b>Units 4 e 5</b> - gramática e vocabulário.   |
| Matemática    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Geometria Analítica.</li> <li>- Estatística.</li> <li>- Números complexos.</li> </ul>  |

|            |   |
|------------|---|
| Música     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- O movimento da Bossa Nova. (Livro nas páginas 341, 342 e 343)</li> <li>- PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Samba de uma nota só”, de Tom Jobim.</li> <li>- O Tropicalismo na música brasileira. (Livro nas páginas 350, 351 e 352).</li> <li>- PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Tropicália”, de Caetano Veloso.</li> <li>- PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Domingo no parque”, de Gilberto Gil.</li> <li>- PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra "A triste partida", de Patativa do Assaré, interpretada por Luiz Gonzaga.</li> </ul>  |
| Português  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceito dos processos de Análise do discurso (leitura, interpretação e compreensão).</li> <li>- TECOM (Elementos da comunicação, figuras de linguagem e funções da linguagem).</li> <li>- Pré- Modernismo, Vanguardas Europeias, Semana de Arte Moderna e Modernismo – 1ª e 2ª geração: contexto histórico, características, projeto literário e autores e obras.</li> <li>-Análise dos Períodos Compostos por Coordenação e Subordinação.</li> <li>- Sintaxe de Colocação Pronominal.</li> <li>- Pontuação.</li> <li>- Regência Nominal e Verbal.</li> <li>- Ortografia.</li> <li>- Semântica- polissemia.</li> <li>- Análise das obras indicadas- PAS/UnB.</li> </ul> |
| Química    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Isomeria.</li> <li>- Reações orgânicas.</li> <li>- Energia de ligação.</li> <li>-Equilíbrio Químico.</li> </ul>  |
| Redação    | – Produção de texto dissertativo-argumentativo - Nos moldes do ENEM.  |
| Sociologia | <p><b>Capítulo 32</b> – Comunicação em rede e informação.</p> <p><b>Capítulo 33</b> – Consumo.</p>  |