

2º TRIMESTRE	AVALIAÇÕES ABRANGENTES						
	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	2ª CHAMADA
	06/08	08/08	10/08	14/08	16/08	18/08	23/08
	REDAÇÃO	BIOL/ESP/ SOC	FÍS / ING	QUÍM/ AV/ GEO	FIL/ AC- MÚS/PORT	MAT/ HIST	

Roteiro de estudo da Avaliação Abrangente

2ª série A

Disciplina	Conteúdo
Artes Cênicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Shakespeare: obras, gêneros, biografia.</li> <li>- Fundamentos da Linguagem Visual.</li> <li>- Fotografia: história, estrutura física e desenvolvimento tecnológico.</li> <li>- Obra do PAS: “Fotografias do sufocamento” de Pedro David.</li> </ul>
Artes Visuais	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Romantismo.</li> <li>- Arte acadêmica no Brasil.</li> <li>- Missão Artística Francesa.</li> <li>- Realismo.</li> <li>- Leitura e análise de obras.</li> </ul>
Biologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Botânica: Briófitas, Pteridófitas, Gimnospermas e Angiospermas, fungos.</li> </ul>
Espanhol	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conjugação de verbos no futuro simples e composto.</li> <li>- Vocabulário de ritmos musicais latinos e os instrumentos típicos.</li> <li>- Modo subjuntivo e as implicações dos seus tempos verbais, dando ênfase ao presente.</li> <li>- Pronomes de complemento de objeto direto e indireto e sua posição em relação ao verbo (próclise e ênclise).</li> </ul>
Filosofia	<b>Capítulo 8</b> – Lógica: aristotélica e simbólica.
Física	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ondas.</li> </ul>
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Urbanização do Brasil.</li> <li>- Industrialização do Brasil.</li> </ul>
História	-Era Napoleônica e Independência do Brasil.
Inglês	<b>Units 3 e 4</b> - Gramática e vocabulário.
Música	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Música popular brasileira de final do século XIX: origem do maxixe, choro e o samba.</li> <li>- PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Odeon”, de Ernesto Nazareth.</li> <li>- O Tropicalismo na música brasileira. (slides estudados em sala).</li> <li>- PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Tribunal do Feicebuque”, de Tom Zé.</li> <li>- PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Billie Jean”, de Caetano Veloso (obras inclusas: Nega Maluca, Billie Jean e Eleanor Rigby).</li> </ul>
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema linear.</li> <li>- Logaritmos.</li> <li>- A circunferência trigonométrica.</li> <li>- Razões trigonométricas.</li> </ul>

	- Trigonometria em triângulos quaisquer.
Português	- Conceito dos processos de Análise do discurso (leitura, interpretação e compreensão). - TECOM (Elementos da comunicação, figuras de linguagem e funções da linguagem). - Contexto histórico, características, projeto literário e autores e obras- Romantismo, Realismo e Naturalismo Geração e prosa. - Ortografia; - Semântica; - Morfologia aplicada ao discurso- todas as classes gramaticais; - Análise das obras indicadas- <b>PAS/UnB</b> .
Química	- Ligações químicas. - Ligação iônica. - Ligação Covalente. - Geometria /polaridade/ forças intermoleculares.
Redação	– Produção de texto dissertativo-argumentativo - Nos moldes do ENEM.
Sociologia	<b>Capítulo 8</b> – Multiculturalismo e identidade. <b>Capítulo 18</b> – Identidade, discriminação e preconceito.