

| 2º TRIMESTRE | AVALIAÇÕES ABRANGENTES | | | | | | |
|--------------|------------------------|------------------|-----------|------------------|----------------------|-----------|------------|
| | AVALIAÇÃO | AVALIAÇÃO | AVALIAÇÃO | AVALIAÇÃO | AVALIAÇÃO | AVALIAÇÃO | 2ª CHAMADA |
| | 06/08 | 08/08 | 10/08 | 14/08 | 16/08 | 18/08 | 23/08 |
| | REDAÇÃO | BIOL/ESP/ SOC | FÍS / ING | QUÍM/ AV/ GEO | FIL/ AC- MÚS/PORT | MAT/ HIST | |

Roteiro de estudo da Avaliação Abrangente

2ª série A

| Disciplina | Conteúdo |
|---------------|--|
| Artes Cênicas | <ul style="list-style-type: none"> - Shakespeare: obras, gêneros, biografia. - Fundamentos da Linguagem Visual. - Fotografia: história, estrutura física e desenvolvimento tecnológico. - Obra do PAS: “Fotografias do sufocamento” de Pedro David. |
| Artes Visuais | <ul style="list-style-type: none"> - Romantismo. - Arte acadêmica no Brasil. - Missão Artística Francesa. - Realismo. - Leitura e análise de obras. |
| Biologia | <ul style="list-style-type: none"> - Botânica: Briófitas, Pteridófitas, Gimnospermas e Angiospermas, fungos. |
| Espanhol | <ul style="list-style-type: none"> - Conjugação de verbos no futuro simples e composto. - Vocabulário de ritmos musicais latinos e os instrumentos típicos. - Modo subjuntivo e as implicações dos seus tempos verbais, dando ênfase ao presente. - Pronomes de complemento de objeto direto e indireto e sua posição em relação ao verbo (próclise e ênclise). |
| Filosofia | Capítulo 8 – Lógica: aristotélica e simbólica. |
| Física | <ul style="list-style-type: none"> - Ondas. |
| Geografia | <ul style="list-style-type: none"> - Urbanização do Brasil. - Industrialização do Brasil. |
| História | -Era Napoleônica e Independência do Brasil. |
| Inglês | Units 3 e 4 - Gramática e vocabulário. |
| Música | <ul style="list-style-type: none"> - Música popular brasileira de final do século XIX: origem do maxixe, choro e o samba. - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Odeon”, de Ernesto Nazareth. - O Tropicalismo na música brasileira. (slides estudados em sala). - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Tribunal do Feicebuque”, de Tom Zé. - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Billie Jean”, de Caetano Veloso (obras inclusas: Nega Maluca, Billie Jean e Eleanor Rigby). |
| Matemática | <ul style="list-style-type: none"> - Sistema linear. - Logaritmos. - A circunferência trigonométrica. - Razões trigonométricas. |

| | |
|------------|---|
| | - Trigonometria em triângulos quaisquer. |
| Português | <ul style="list-style-type: none"> - Conceito dos processos de Análise do discurso (leitura, interpretação e compreensão). - TECOM (Elementos da comunicação, figuras de linguagem e funções da linguagem). - Contexto histórico, características, projeto literário e autores e obras- Romantismo, Realismo e Naturalismo Geração e prosa. - Ortografia; - Semântica; - Morfologia aplicada ao discurso- todas as classes gramaticais; - Análise das obras indicadas- PAS/UnB. |
| Química | <ul style="list-style-type: none"> - Ligações químicas. - Ligação iônica. - Ligação Covalente. - Geometria /polaridade/ forças intermoleculares. |
| Redação | – Produção de texto dissertativo-argumentativo - Nos moldes do ENEM. |
| Sociologia | <p>Capítulo 8 – Multiculturalismo e identidade.</p> <p>Capítulo 18 – Identidade, discriminação e preconceito.</p> |