

**COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA – FUNDAMENTAL II - 1º TRIMESTRE**

1º TRIMESTRE	AVALIAÇÕES ABRANGENTES						
	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	2ª CHAMADA
	13/04	14/04	17/04	19/04	23/04	25/04	08/05
	REDAÇÃO	MAT/HIST	FIL/ MÚS/ PORT	QUÍM/ AV GEO	BIO /ESP	FÍS/ING	

**Roteiro de estudo da Avaliação Abrangente- 1º trimestre**  
**9º ano A e B**

Disciplina	Conteúdo
Artes Visuais	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arte na pré-história mundial e no Brasil.</li> <li>- Arte indígena.</li> <li>- Arte africana.</li> <li>- Arte colonial brasileira.</li> <li>- Barroco brasileiro (arquitetura, escultura e pintura).</li> <li>- Missão artística francesa no brasil.</li> <li>- Academicismo.</li> <li>- Leitura de imagem.</li> <li>- Produção de imagem (desenho) colorida.</li> </ul> <p><b>Todos os alunos do FII, inclusive o 9º Ano, deverão portar, no dia da avaliação, lápis específico de desenho (podendo ser 4B e/ou 6B), canetas hidrográficas/canetinhas e lápis de cor, especificamente para produção de desenho (colorido). Caso não seja utilizado na avaliação o material solicitado, a/as questão/ões sofrerão diminuição do valor estabelecido na avaliação.</b></p>
Biologia	<b>Capítulo 1</b> - Níveis de organização dos seres vivos. <b>Capítulo 2</b> - Características dos seres vivos. <b>Capítulo 3</b> - Classificação dos seres vivos. <b>Capítulo 4</b> - Água.
Espanhol	<b>Capítulos 1 e 2.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulário sobre as tradições e expressões orais, incluindo o idioma como veículo do patrimônio cultural imaterial.</li> <li>-Verbos no presente do subjuntivo e imperativo (afirmativo e negativo), saber pedir e dar conselhos e sugestões de forma negativa.</li> <li>-Usos dos demonstrativos na língua espanhola.</li> </ul>
Filosofia	<b>Capítulo 2</b> – Filosofia: dos diálogos socráticos às comunidades virtuais. <b>Capítulo 3</b> – da ciência contemplativa à sociedade tecnológica. <b>Capítulo 4</b> –A sociedade em rede.

Física	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gráficos do movimento uniforme.</li> </ul>
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Os efeitos da globalização.</li> <li>- Efeitos socioeconômicos da globalização.</li> <li>- Comunicação e consumo.</li> <li>- Impactos ambientais.</li> <li>- Outros efeitos da globalização.</li> </ul>
História	<p><b>Capítulo 2</b> - A revolução Russa e o Stalinismo.</p> <p><b>Capítulo 3</b> - A crise de 1929 e os regimes totalitários.</p>
Inglês	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Units 1, 2 and 3</li> </ul>
Matemática	<p><b>Unidade 1</b> – Noções elementares de estatística.</p> <p><b>Unidade 2</b> – Estudos das potências e suas propriedades.</p> <p><b>Unidade 3</b> – Cálculo com radicais.</p> <p><b>Unidade 7</b> – Segmentos proporcionais.</p>
Música	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formação da música brasileira: influências das culturas indígenas, africanas e europeias. (livro nas páginas 9, 12, 13, 16, 17 e 18).</li> <li>- Música brasileira – do império ao romantismo, (livro nas páginas 25 e 26).</li> <li>- Ópera: conceito e principais características. A ária e o recitativo. (slides e conteúdo no caderno).</li> <li>- Ritmos do carnaval: marchinha, frevo, samba e maracatu. (slides e trabalhos em grupo).</li> </ul>
Português	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análise do discurso (leitura, interpretação e compreensão).</li> <li>- TECOM (elementos da comunicação, figuras de linguagem e funções da linguagem).</li> <li>- Utilizar em contextos variados a língua enquanto signo linguístico e da linguagem, adequando-o a situações comunicativas variadas.</li> <li>- Variações linguísticas.</li> <li>- Ortografia.</li> <li>- Períodos compostos por coordenação.</li> <li>- Análise das obras indicadas.</li> <li>- Análise de multimodal.</li> </ul>
Química	<ul style="list-style-type: none"> <li>- História da química.</li> <li>- Propriedades físicas e químicas da matéria.</li> <li>- Revisão de unidades de medidas e regra de três.</li> <li>- Transformações físicas e químicas.</li> <li>- Sistemas.</li> <li>- Introdução ao estudo da química.</li> <li>- Substâncias químicas.</li> <li>- Métodos de separação das misturas.</li> </ul>
Redação	Produção de texto dissertativo argumentativo.