

### COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA – ENSINO MÉDIO - 1º TRIMESTRE

1º TRIMESTRE	AVALIAÇÕES ABRANGENTES						
	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	2ª CHAMADA
	13/04	14/04	17/04	19/04	23/04	25/04	08/05
REDAÇÃO	MAT/HIST	FIL/ AC-MÚS/ PORT	QUÍM/ AV GEO	BIO/SOC/ESP	FÍS/ING		

#### Roteiro de estudo da Avaliação Abrangente 3ª série A

Disciplina	Conteúdo
Artes Cênicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teatro Político- didático de Piscator: contexto e características.</li> <li>- Teatro Épico de Brecht: contexto e características.</li> <li>- Metodologias de Boal: Teatro jornal, invisível, fórum, legislativo, etc.</li> </ul>
Artes Visuais	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realismo.</li> <li>- Pré-Modernismo no Brasil.</li> <li>- Art Nouveau.</li> <li>- Arte Africana.</li> </ul>
Biologia	Fisiologia do sistema sensorial. Fisiologia do aparelho digestório.
Espanhol	<b>Capítulos 17 e 18.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretação de textos com vocabulário acorde com os textos estudados.</li> <li>- Pretérito perfeito imperfeito do subjuntivo, estrutura (radical + desinência) e aplicabilidade.</li> <li>- Regência preposicional de verbos na língua espanhola.</li> <li>- Vocabulário relacionado ao clima e estações de ano e vocabulário específico.</li> <li>- Os quatro porquês, usos e funções.</li> </ul>
Física	Condutores em equilíbrio eletrostático, campo elétrico, potencial elétrico, trabalho de uma carga elétrica.
Filosofia	<b>Capítulo 11</b> - Críticas à metafísica: de Kant a Marx (edição nova, ou Cap. 15 da edição antiga e slides) <b>Capítulo 12</b> – Filosofia contemporânea (edição nova, ou Cap. 16 da edição antiga e slides)
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Globalização.</li> <li>- Organizações multilaterais.</li> <li>- Blocos econômicos.</li> <li>- Os conflitos na atualidade.</li> <li>- O Brasil na era da globalização.</li> </ul>
História	<b>Capítulo 40</b> - A Revolução Russa e o Stalinismo. <b>Capítulo 41</b> - A Crise de 1929 e Regimes Totalitários.

Inglês	Unit 1, 2 ano 3
Matemática	<p><b>Capítulo 31</b> - Análise Combinatória.</p> <p><b>Capítulo 32</b> - Binômio de Newton.</p> <p><b>Capítulo 34</b> - O ponto.</p> <p><b>Capítulo 35</b> - A reta.</p> <p><b>Capítulo 36</b> - A Circunferência.</p>
Música	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propriedades físicas do som: altura, duração, intensidade e timbre.</li> <li>- Elementos constitutivos da música: melodia e harmonia.</li> <li>- PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Sagração da Primavera”, de Igor Stravinsky.</li> <li>- PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Moteto em Ré menor, ou Beba coca cola”, de Gilberto Mendes e Décio Pignatari.</li> <li>- PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Bachiana Nº 4 Ária (Cantiga)”, de Villa-Lobos.</li> </ul>
Português	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceito dos processos de Análise do discurso (leitura, interpretação e compreensão).</li> <li>- TECOM (Elementos da comunicação, figuras de linguagem e funções da linguagem).</li> <li>- Pré- Modernismo, Vanguardas Europeias, Semana de Arte Moderna e Modernismo (introdução contexto histórico, características, projeto literário e autores e obras).</li> <li>- Análise dos Períodos Compostos por Coordenação e Subordinação.</li> <li>- Ortografia.</li> <li>- Semântica.</li> <li>- Leitura de Multimodal.</li> <li>- Análise das obras indicadas- PAS/UnB.</li> </ul>
Química	<p><b>Conteúdos acumulativos do teste P1 e P2</b></p> <p><b>Capítulo 16</b>–Soluções</p> <p><b>Capítulo 17</b>–Propriedades coligativas.</p> <p><b>Capítulo 21</b>–Termoquímica.</p> <p><b>Capítulo 25</b> – Introdução à Química dos compostos de carbono.</p> <p><b>Capítulo 26</b>– As principais classes funcionais de compostos orgânicos.</p> <p><b>Capítulo 27</b>– As principais classes funcionais de compostos orgânicos.</p>
Redação	- Produção de texto dissertativo argumentativo.
Sociologia	<p><b>Capítulo 27</b> – A era da imagem.</p> <p><b>Capítulo 28</b> – A Sociologia e a sociedade midiática.</p>