

CRONOGRAMA DE AVALIAÇÕES / 2018

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA – ENSINO MÉDIO - 1º TRIMESTRE

1º TRIMESTRE	AVALIAÇÕES ABRANGENTES						
	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	2ª CHAMADA
	13/04	14/04	17/04	19/04	23/04	25/04	08/05
	REDAÇÃO	MAT/HIST	FIL/ AC-MÚS/ PORT	QUÍM/ AV GEO	BIO/SOC/ESP	FÍS/ING	

Roteiro de estudo da Avaliação Abrangente 2ª série A

Disciplina	Conteúdo
Artes Cênicas	- Commedia dell'Arte: contexto, características e personagens-tipo. - Teatro Medieval: contexto, características, gêneros medievais.
Artes Visuais	- Maneirismo. - Barroco europeu. - Barroco brasileiro. - Rococó. - Neoclassismo.
Biologia	- Bacteriologia. - Reino protocista. - Reino fungi.
Espanhol	Capítulos 9 e 10. - Textos com vocabulário acorde com os textos estudados. - Os quatro pretéritos do modo indicativo. Estrutura dos verbos regulares: radical + desinência. Verbos irregulares, com ênfase no pretérito indefinido. - Funcionamento do vocabulário de horas e meses do ano. - Advérbios e locuções adverbiais na língua espanhola usos e funções - Pronomes indefinidos na língua espanhola.
Filosofia	Capítulo 6 – O que podemos conhecer? Capítulo 7 – Ideologias: as ilusões do conhecimento.
Física	- Espelhos esféricos, lentes e refração.
Geografia	- A formação do relevo terrestre. - A estrutura e formas do relevo brasileiro. - As diferentes classificações do relevo brasileiro. - Os recursos hídricos da Terra e a Geopolítica da Água. - Os domínios morfoclimáticos brasileiros.

História	Capítulo 27 - As revoluções inglesas do século XVII. Capítulo 27 - A revolução industrial. Capítulo 28 - A independência das 13 colônias inglesas na América.
Inglês	Starter, Unit 1 and Unit 2
Música	- Propriedades físicas do som: altura, duração, intensidade e timbre. - Elementos constitutivos da música: melodia e harmonia. - Texturas sonoras: monofonia e polifonia. - Pas/unb: análise musical e sociocultural da obra “prelúdio e fuga nº 1, em dó maior”, de j.s.bach. - Sistema temperado: escala cromática, tom e semitom. - Conceitos de escalas maiores e menores. - Pas/unb: análise musical e sociocultural da obra “5ª sinfonia, em dó menor – primeiro movimento”, de ludwig von beethoven.
Matemática	Capítulo 7 - Função exponencial. Capítulo 08 - Função logarítmica. Capítulo 20 – Matrizes. Capítulo 22 - Determinantes.
Português	- Conceito dos processos de análise do discurso (leitura, interpretação e compreensão). TECOM (elementos da comunicação, figuras de linguagem e funções da linguagem). - Contexto histórico, características, projeto literário e autores e obras- 1ª , 2ª e 3ª geração romântica- poesia e prosa. - Ortografia. - Semântica. - Morfologia aplicada ao discurso- classes nominais. - Análise das obras indicadas- pas/unb.
Química	Conteúdos acumulativos do teste p1 e p2. Capítulo 4 -do macroscópico ao microscópico: átomos e moléculas. Capítulo 5 –Introdução à estrutura atômica. Capítulo 6 –Noção mais detalhada da estrutura atômica . Capítulo 7 –A tabela periódica dos elementos. Capítulo 24 –Radioatividade.
Redação	- Produção de texto dissertativo argumentativo.
Sociologia	Capítulo 6 – Sociologia, comunidade e cultura. Capítulo 7 – Cultura popular, erudita e massiva.