

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA – ENSINO MÉDIO - 3º TRIMESTRE

AVALIAÇÕES DE RECUPERAÇÃO Ensino Médio		
8 horas		
Dia	Dia	Dia
12/12	13/12	14/12
FÍSICA	ARTES VISUAIS	QUÍMICA
BIOLOGIA	GEOGRAFIA	PORTUGUÊS
HISTÓRIA	MATEMÁTICA	INGLÊS
REDAÇÃO	ENSINO RELIGIOSO	ARTES CÊNICAS
ESPAANHOL	SOCIOLOGIA	FILOSOFIA

Roteiro de estudo da Recuperação Final 2ª série A

Disciplina	Conteúdo
Artes Cênicas	- Realismo: contexto, encenação, palco. - “Casa de Bonecas”, de Ibsen. - “Sessão do Conselho de Estado”, de Georgina de Albuquerque. - Relação entre as obras de Ibsen e de Georgina.
Artes Visuais	Capítulos 22, 23. -Leitura de imagem. -Produção textual. - Obras do PAS. - Impressionismo. - Pós-Impressionismo.
Biologia	- Artrópodes. - Equinodermos. - Cordados e histologia animal.
Ensino Religioso	- Solidariedade e direitos humanos.
Espanhol	- Vocabulário estudado no capítulo 16 do livro. - Artigo neutro LO, muito confundido com o artigo definido EL. Seus usos e aplicações. - Verbos no futuro do pretérito do indicativo (condicional) e suas aplicações. - Revisar as regras de acentuação, básica e exceções. - Regime preposicional.
Filosofia	Capítulo 23 – Política Normativa: Antiguidade e Idade Média. Capítulo 24 – Autonomia da Política: De Maquiavel aos contratualistas. Obra do PAS – Discurso do Método (René Descartes).
Física	- Lentes esféricas. - Defeitos da visão e refração da luz.
Geografia	- População Mundial. - Teorias demográficas. - População brasileira.

	<ul style="list-style-type: none"> - Pirâmides etárias. - IDH.
História	<ul style="list-style-type: none"> - História do Brasil - Brasil Monárquico. - Primeiro Reinado. - Período Regencial. - Segundo Reinado.
Inglês	<ul style="list-style-type: none"> - Passive Voice.
Música	<ul style="list-style-type: none"> - Análise musical e sociocultural das obras da 2ª Etapa do PAS/UnB.
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> - Funções exponencial e logarítmica. - Funções trigonométricas. - Trigonometria. - Matrizes. - Determinantes. - Sistemas Lineares. - Corpos Redondos - cilindro, cone, tronco de cone e esfera.
Português	<ul style="list-style-type: none"> - Análise de contextos variados (Leitura, interpretação e compreensão); - TECOM (Elementos da comunicação, funções da linguagem e figuras de linguagem); - Ortografia; - Polissemia; - Relações morfossintáticas aplicadas ao texto/contexto- Termos oracionais; - Períodos compostos; - Simbolismo (projeto literário, contexto histórico, linguagem, autores e obras); - Análise das obras indicadas - PAS/UnB.
Química	<ul style="list-style-type: none"> - Funções inorgânicas ,Química orgânica e revisão do PAS.
Redação	<ul style="list-style-type: none"> - Produção de texto dissertativo-argumentativo.
Sociologia	<p>Capítulo 23 – Identidade Narrativa.</p> <p>Capítulo 24 – A identidade no mundo globalizado.</p>