

**COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA – ENSINO MÉDIO - 3º TRIMESTRE**

3º TRIMESTRE	AVALIAÇÕES ABRANGENTES					
	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	2ª CHAMADA
	MAT/ HIST/ I	QUÍ/ AV/ GEO	FIL/ AC- MÚS/ PORT	BIOL/ SOC/ ENS.REL	FÍS/ RED/ ESP	27/11
08/11	10/11	14/11	16/11	20/11		

**Roteiro de estudo da Avaliação Abrangente**
**3ª série A**

Disciplina	Conteúdo
Artes Cênicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grupos teatrais: Arena e Opinião</li> <li>- “Liberdade, liberdade”, de Mílton Fernandes e Flávio Rangel: Contexto e encenação.</li> <li>- Nelson Rodrigues.</li> </ul>
Artes Visuais	Capítulos 24, 29, 31, 32, 33, 34 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura de imagem.</li> <li>- Produção textual.</li> <li>- Apostila SAE.</li> <li>- Performance.</li> <li>- Instalação.</li> <li>- Funções da arte.</li> <li>- Neoconcretismo.</li> <li>- Obras do PAS.</li> <li>- Futurismo.</li> <li>- Arte Conceitual.</li> <li>- Abstracionismo.</li> <li>- Modernismo no Brasil.</li> <li>- Movimento Antropofágico.</li> <li>- Expressionismo.</li> <li>- Pop Art.</li> <li>- Hiper-realismo.</li> <li>-Muralismo.</li> </ul>
Biologia	Genética e evolução.
Ensino Religioso	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rituais.</li> <li>- Celebração.</li> <li>- Juventude Cleiana.</li> </ul>
Espanhol	- Conteúdo dos textos complementares aplicados em sala de aula.
Física	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimento.</li> <li>- Leis de Newton e suas aplicações.</li> </ul>

Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obra do PAS – Crepúsculo dos Ídolos (Friedrich Nietzsche) .</li> <li>- Apostila ENEM.</li> </ul>
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dinâmica climática da Terra.</li> <li>- Vegetação brasileira e clima</li> <li>- Relevo.</li> <li>- Fontes de Energia.</li> </ul>
História	<ul style="list-style-type: none"> <li>- História do Brasil - Brasil Republicano.</li> <li>- Primeira República.</li> <li>- Era Vargas.</li> <li>- Terceira República (1945-1964).</li> <li>- República Militar.</li> <li>- República Nova.</li> </ul>
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análise Combinatória.</li> <li>- Probabilidade.</li> <li>- Estatística.</li> <li>- Números complexos.</li> <li>- Equações polinomiais.</li> <li>- Geometria Analítica.</li> </ul>
Música	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análise musical e sociocultural das obras da 3ª Etapa do PAS/UnB.</li> </ul>
Português	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análise de contextos variados (Leitura, interpretação e compreensão);</li> <li>- TECOM ( <b>funções e figuras de linguagem</b>);</li> <li>- Ortografia;</li> <li>- Polissemia;</li> <li>- Tecnologia da Informação;</li> <li>- Linguagem verbal e não verbal;</li> <li>- Variações linguísticas;</li> <li>- Relações morfossintáticas aplicadas ao texto/contexto;</li> <li>- Literatura: Pré- Modernismo, Vanguardas Europeias e Modernismo (projeto literário, contexto histórico, linguagem, autores e obras);</li> <li>- Análise das obras indicadas- PAS/UnB.</li> </ul>
Química	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Equilíbrio.</li> <li>- Estequiometria</li> <li>- Isomeria.</li> <li>- Radioatividade.</li> <li>-Reações.</li> <li>-Eletroquímica.</li> <li>-Ligações químicas.</li> <li>-Soluções, termoquímica.</li> <li>- Funções inorgânicas.</li> <li>- Química orgânica (funções).</li> </ul>
Redação	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produção de texto dissertativo-argumentativo.</li> </ul>
Sociologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Apostila ENEM.</li> </ul>