

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA – ENSINO MÉDIO - 3º TRIMESTRE

3º TRIMESTRE	AVALIAÇÕES ABRANGENTES					
	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	2ª CHAMADA
	MAT/ HIST/ ING	QUÍ/ AV/ GEO	FIL/ AC- MÚS/ PORT	BIOL/ SOC/ ENS.REL	FÍS/ RED/ ESP	27/11
08/11	10/11	14/11	16/11	20/11		

**Roteiro de estudo da Avaliação Abrangente
2ª série A**

Disciplina	Conteúdo
Artes Cênicas	- Realismo: contexto, encenação, palco. - “Casa de Bonecas”, de Ibsen. - “Sessão do Conselho de Estado”, de Georgina de Albuquerque. - Relação entre as obras de Ibsen e de Georgina.
Artes Visuais	Capítulos 22, 23. - Leitura de imagem. - Produção textual. - Obras do PAS. - Impressionismo. - Pós-Impressionismo.
Biologia	- Artrópodes. - Equinodermos. - Cordados e histologia animal.
Ensino Religioso	- Solidariedade e direitos humanos.
Espanhol	- Vocabulário estudado no capítulo 16 do livro. - Artigo neutro LO, muito confundido com o artigo definido EL. Seus usos e aplicações. - Verbos no futuro do pretérito do indicativo (condicional) e suas aplicações. - Revisar as regras de acentuação, básica e exceções. - Regime preposicional.
Filosofia	Capítulo 23 – Política Normativa: Antiguidade e Idade Média. Capítulo 24 – Autonomia da Política: De Maquiavel aos contratualistas. Obra do PAS – Discurso do Método (René Descartes).
Física	- Lentes esféricas. - Defeitos da visão e refração da luz.
Geografia	- População Mundial. - Teorias demográficas. - População brasileira. - Pirâmides etárias. - IDH.
História	- História do Brasil - Brasil Monárquico. - Primeiro Reinado. - Período Regencial.

	- Segundo Reinado.
Inglês	- Passive Voice.
Música	- Análise musical e sociocultural das obras da 2ª Etapa do PAS/UnB.
Matemática	- Funções exponencial e logarítmica. - Funções trigonométricas. - Trigonometria. - Matrizes. - Determinantes. - Sistemas Lineares. - Corpos Redondos - cilindro, cone, tronco de cone e esfera.
Português	- Análise de contextos variados (Leitura, interpretação e compreensão); - TECOM (Elementos da comunicação, funções da linguagem e figuras de linguagem); - Ortografia; - Polissemia; - Relações morfossintáticas aplicadas ao texto/contexto- Termos oracionais; - Períodos compostos; - Simbolismo (projeto literário, contexto histórico, linguagem, autores e obras); - Análise das obras indicadas - PAS/UnB.
Química	- Funções inorgânicas ,Química orgânica e revisão do PAS.
Redação	- Produção de texto dissertativo-argumentativo.
Sociologia	Capítulo 23 – Identidade Narrativa. Capítulo 24 – A identidade no mundo globalizado.