CRONOGRAMA DE AVALIAÇÕES DE RECUPERAÇÃO PARALELA / 2019
COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA – ENSINO FUNDAMENTAL - 1º TRIMESTRE

- **As provas serão aplicadas no contraturno das aulas do ensino regular das 14h às 17h,** segundo o cronograma abaixo.
- **Lembramos que nos dias em que ocorrerão as avaliações de Recuperação, não haverá aula de monitoria e nem esporte.**

FIOLOSOFIA **ESPANHOL** **POPRTUGUÊS**	**GEOGRAFIA** **INGLÊS** **ENSINO RELIGIOSO**	**CIÊNCIAS** **REDAÇÃO** **MÚSICA**	**MATEMÁTICA** **HISTÓRIA** **ARTES VISUAIS**
28/05	**29/05**	**30/05**	**31/05**

9º ano A e B

Disciplina	Conteúdos
Artes Visuais	- Pré-história, arte indígena.
Biologia	**Capítulo 9** – Genética. **Capítulo 10** – Evolução. **Capítulo 1** – Características do seres vivos.
Espanhol	**Capítulo 1 y 2** - Interpretación y traducción textual. - Presente de subjuntivo regular e irregular. Página 7 y 8. - Los demostrativos neutros. Página 10. - Los bienes culturales, tradiciones y expresiones orales. Página 15 y 16. - Imperativo negativo y afirmativo. Página 17 y 18. - Reflexionar sobre la importancia de los hábitos sanos. Página 27 y 28. - Saca dudas 1, saca dudas 2, cuaderno de actividades y repasso. Página 24 y 25, 97, 98, 99 y 100.
Filosofia	**Capítulo 3** – Da ciência contemplativa à sociedade tecnológica. **Capítulo 4** – A sociedade em rede. **Capítulo 5** – Admirável software novo
Física	- Funções horárias do movimento retilíneo uniforme.
Geografia	- Globalização
História	- A Revolução Russa, A Crise de 1929 e o Nazifascismo.
Inglês	**- Unit 1, 2 e 3.**
Matemática	- Potenciação: Potência com expoente natural e inteiro. - Radiciação: Raiz enésima de um número natural, radical e suas propriedades e simplificação de radicais, adição algébrica , multiplicação, divisão. - Racionalização e Equação Irracional.
Música	- Formação da Música Brasileira: influências das culturas indígenas, africanas e europeias. - Música brasileira – do Império ao Romantismo, - Ópera: conceito e principais características. A ária e o recitativo. - Ritmos do Carnaval: marchinha, frevo, samba e maracatu.
Português	.- Análise de contextos variados (Leitura, interpretação e compreensão) TECOM (Elementos da comunicação, figuras de linguagem sintáticas/ construção e funções da linguagem); . Lexicologia: Relações de significação entre as palavras- parônimas e homônimas; - Relações gráficas e sonoras entre as palavras. - Fonética e fonologia: ortofonia e acentuação. - Estrutura das palavras. - Morfemas.
Química	- Propriedades da matéria (densidade, ponto de fusão e ebulição, solubilidade) - Estados da matéria (Gráficos de mudanças de fases, processos endotérmicos e exotérmicos)
Redação	- Interpretação de texto. - Gêneros narrativo e argumentativo. - Concordância nominal e verbal. - Pontuação.