

## CRONOGRAMA DE AVALIAÇÕES DE RECUPERAÇÃO FINAL / 2019

### COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA – FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

#### Roteiro de estudo da Avaliação de Recuperação final

#### 7º ano A e B

Disciplina	Conteúdo
Ciências	<p><b>Capítulo 9 - Diversidade das plantas:</b>  Árvore filogenética que classifica as plantas,  Grupos das plantas: identificação e exemplos,  Características gerais dos grupos das plantas.</p> <p><b>Capítulo 10 - Os órgãos vegetativos das plantas:</b>  Raiz pivotante: estruturas e funções,  Caule: função de sustentação e condução de seivas,  Folha: função e realização da fotossíntese.</p> <p><b>Capítulo 11 - Órgãos reprodutores das angiospermas:</b>  Flor: estruturas que a compõem e a polinização,  Fruto: identificação de frutos carnosos (bagas e drupas)  Pseudofrutos: identificação.</p>
Ensino Religioso	<p><b>Unidade 8</b>  Ressurreição - o Deus da esperança.</p>
Espanhol	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Interpretación textual.</li> <li>_ Verbos que modifican la C por ZC en 1ª conjugación. Página 7</li> <li>_ Hacer comparaciones. Página 12</li> <li>_ Adverbios que indican lugar. Página 17</li> <li>_ Verbo ir en presente de indicativo. Página 29</li> <li>_ Los numerales cardinales del 31 hasta 100. Página 39</li> <li>_ Formación de gerundio. Página 62.</li> <li>_ Partes de la casa. El baño. Página 115</li> <li>_ Los alimentos. Página 118</li> <li>_ Las frutas. Página 119</li> </ul>
Filosofia	<p><b>Capítulo 12 – A Teoria do Conhecimento na Antiguidade. (Todo o capítulo)</b>  <b>Capítulo 13 – A Teoria do conhecimento na Idade Média. (Todo o capítulo)</b>  <b>Capítulo 14 – A Teoria do Conhecimento na Idade Moderna. (Todo o capítulo)</b></p>
Geografia	<p><b>Unidade 05 - Região Nordeste - página 130</b>  Tema 1: Natureza da Região Nordeste.  Tema 2: Organização do espaço.  Tema3: Zona da Mata e Agreste.  Tema 4: Sertão e Meio Norte.</p> <p><b>Unidade 06 - Região Sudeste - página 158</b>  Tema 1: Natureza da Região Sudeste.  Tema 2: Organização do Espaço.  Tema 3: Urbanização.  Tema 4: Atividades Econômicas.</p>
História	<p><b>Capítulo 6 - Expansão Marítima Europeia.</b>  - O comércio marítimo europeu (página 122 a 124)  <b>Capítulo 9 - O Estado absolutista europeu.</b>  - Centralização do poder e absolutismo (página 182 a 184)  <b>Capítulo 15 - A produção açucareira e outras atividades.</b></p>

	<p>- A produção açucareira na América portuguesa (página 301 a 303) Capítulo 16 - A atividade mineradora. - O ouro transforma a colônia (página 313 a 315)</p>
<b>Inglês</b>	<p><b>Gramática e Vocabulário:</b> <b>Unidade 10:</b> Verbs of degree: Love, like, don't like, hate. Objects pronouns. <b>Unidade 11:</b> Can for permission <b>Unidade 12:</b> Comparative adjectives. Adjectives to describe people.</p>
<b>Matemática</b>	<p><b>UNIDADE 9 – GRANDEZAS PROPORCIONAIS.</b> Números diretamente e inversamente proporcionais; regra de três simples e composta. <b>UNIDADE 6 – ESTUDO DOS ÂNGULOS</b> Ângulos complementares, suplementares e opostos pelo vértice. <b>UNIDADE 7 – ESTUDO DOS TRIÂNGULOS E DOS QUADRILÁTEROS</b> Elementos, classificações e relação entre as medidas dos ângulos internos. <b>UNIDADE 10 – PORCENTAGEM E PROBABILIDADE.</b> Porcentagens na forma fracionária e decimal; problemas envolvendo porcentagens, possibilidades e probabilidades.</p>
<b>Música</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Formas alternativas de notação musical: cifras e tablaturas.</li> <li>_ O que é o sistema de tablatura?</li> <li>_ Tablatura na flauta doce, no piano e no violão.</li> <li>_ Sinais de expressão e dinâmica em música: os principais símbolos utilizados na representação da dinâmica musical na partitura tradicional.</li> <li>_ Leitura e releitura em música: o arranjo musical.</li> </ul>
<b>Português</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Interpretação de texto.</li> <li>_ Morfossintaxe dos períodos simples: tipos de sujeito, transitividade verbal, complementos verbais, adjunto adverbial, complemento nominal, adjunto adnominal, aposto e vocativo.</li> <li>_ Vozes verbais: identificação, transformação da voz ativa para passiva analítica, classificações do "se", diferença entre voz passiva sintética e sujeito indeterminado.</li> </ul>
<b>Redação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Texto narrativo.</li> <li>_ Elementos da narrativa.</li> <li>_ Crônica narrativa.</li> </ul>