

3º TRIMESTRE				
	AVALIAÇÕES PARCIAIS			
	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	2ª CHAMADA PARCIAL
	GEO/ AV/ ESP	SOC/ AC/ MÚS	HIST/ ING/ FIL	08/10
	24/09	26/09	28/09	

Roteiro de estudo da Avaliação Parcial

3ª série A

Disciplina	Conteúdo
Artes Cênicas	- Nelson Rodrigues: biografia, características e obras. - Grupos brasileiros: Arena e Opinião. - Peça: “ Liberdade, liberdade”, de Millôr Fernandes e Flávio Rangel.
Artes Visuais	- Fauvismo. -Cubismo. - Expressionismo. -Dadaísmo. - Surrealismo.
Espanhol	- Vocabulário e conteúdo dos textos complementares trabalhados em sala de aula e textos do ENEM. - Casos de apócope. - Regra de acentuação.
Filosofia	Capítulo 20 – Teorias éticas. Apostila ENEM (somente assuntos relacionados às questões trabalhadas em sala). - Obra PAS “Crepúsculo dos ídolos” de F. Nietzsche.
Geografia	- Urbanização. - População mundial e do Brasil. - Meio urbano. - Industrialização.
História	Capítulo 52 - A Ditadura Militar de 1964. OBSERVAÇÃO IMPORTANTE:. AS ANOTAÇÕES DE SALA DA AULA SÃO TÃO IMPORTANTES QUANTO A LEITURA DOS CAPÍTULOS INDICADOS PARA A PROVA.
Inglês	Units 5 e 6 - vocabulário e gramática.
Música	- PAS/UnB: análise musical e sociocultural da manifestação cultural brasileira – “Seu estremo e fuá de terreiro”. - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Monólogo ao pé do ouvido/ Banditismo por uma questão de classe”, de Chico Science. - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Oração”, com “A banda mais bonita de cidade”. - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Geração Coca-Cola”, de Legião Urbana.
Sociologia	Capítulo 34 – A indústria de massa. Capítulo 35 – Moda. Capítulo 36 – Consumismo contemporâneo. Apostila ENEM (somente assuntos relacionados às questões trabalhadas em sala).