

3º TRIMESTRE	AVALIAÇÕES PARCIAIS			
	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	2ª CHAMADA PARCIAL
	GEO/ AV / ESP	SOC/ AC/ MÚS	HIST/ ING/ FIL	08/10
	24/09	26/09	28/09	

Roteiro de estudo da Avaliação Parcial

2ª série A

Disciplina	Conteúdo
Artes Cênicas	<ul style="list-style-type: none"> - Fundamentos da linguagem. - Fotografia: história, execução e análise. - Classicismo francês: contexto, características, encenação. - Molière: biografia e obras. - Romantismo: contexto, características e obras.
Artes Visuais	<ul style="list-style-type: none"> - Neoclassicismo. - Romantismo. - Realismo.
Espanhol	<ul style="list-style-type: none"> - Modo imperativo e suas aplicações verbais (afirmativo e negativo). - Aplicações de pronomes átonos em relação aos verbos no imperativo. - Regras de acentuação, básica e exceções. - Vocabulário de esportes.
Filosofia	<p>Capítulo 9 – A busca da verdade (2ª parte) – Metafísica Aristotélica.</p> <p>Capítulo 10 – A metafísica da modernidade: de Descartes a Hume.</p>
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> - Sistemas Agrícolas. - Agricultura nos países desenvolvidos e subdesenvolvidos. - Agricultura brasileira. - Estrutura fundiária no Brasil. -População brasileira.
História	<p>Capítulo 32 - 1º Reinado.</p> <p>Capítulo 36 - A Europa pós-Napoleão Bonaparte: Congresso de Viena e as revoluções burguesas na França.</p> <p>Capítulo 36 - Unificação Italiana e Alemã.</p> <p>Capítulo 37 - Imperialismo e Neocolonização.</p>
Inglês	Units 4,5 e 6 - vocabulário e gramática.
Música	<ul style="list-style-type: none"> - Matriz do PAS/UnB: movimentos populares e ritmos regionais: coco e repente (anotações realizadas em sala de aula). - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Sobradinho”, de Zé Rodrix, Sá e Guarabira (livro Unidade 2, capítulo 9). - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Santuário”, da banda Jenipapo (anotações realizadas em sala de aula). - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “3ª pessoa do plural”, de Engenheiros do Hawaii (livro Unidade 2, capítulo 9). - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Em plena lua de mel”, de Pedra Letícia (livro Unidade 2, capítulo 5).
Sociologia	<p>Capítulo 14 – Capitalismo industrial.</p> <p>Capítulo 15 – Tecnologia, indústria e modernização.</p>