

CRONOGRAMA DAS AVALIAÇÕES PARCIAIS - 3º TRIMESTRE/2019

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA – ENSINO MÉDIO

3º TRIMESTRE	AVALIAÇÕES PARCIAIS			
	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	2ª CHAMADA PARCIAL
	HIST/ ESP/ MÚS	SOC/ AC/ GEO	FIL/ ING/ AV	01/10
	14/09	16/09	18/09	

Roteiro de estudo da Avaliação Parcial 3ª série A

Disciplina	Conteúdo
Artes Cênicas	- Teatro contemporâneo: happeming.flash mob, performace. - Rhythm 5” de Abramovic -Grupo brasileiros.
Artes Visuais	- Obras do PAS.
Espanhol	-Interpretación textual sobre la ciencia y la tecnología. [Lección 22]. - Oraciones condicionales. [Página 266] - Adverbios y locuciones adverbiales de modo. [Páginas 268 y 269] - Los heterosemánticos. [Página 270] - Material fotocopiable 5 y cuaderno de actividades. [Páginas 339 y 340]
Filosofia	Capítulo 32 – Método das ciências humanas.
Geografia	- Domínios Morfoclimáticos. - Vegetação do Brasil.
História	- O período populista.
Inglês	Units 5,6,7
Música	- PAS/UnB: análise musical e sociocultural da manifestação cultural brasileira – “Seu estrolo e fuá de terreiro”. - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Monólogo ao pé do ouvido/ Banditismo por uma questão de classe”, de Chico Science. - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Oração”, com “A banda mais bonita de cidade”. - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Geração Coca-Cola”, de Legião Urbana.
Sociologia	Capítulo 23 – Comunicação e sociedade. Capítulo 24 – Globalização e diversidade.