

## CRONOGRAMA DAS AVALIAÇÕES PARCIAIS - 3º TRIMESTRE/2019

### COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA – ENSINO MÉDIO

3º TRIMESTRE	AVALIAÇÕES PARCIAIS			
	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	2ª CHAMADA PARCIAL
	HIST/ ESP/ MÚS	SOC/ AC/ GEO	FIL/ ING/ AV	01/10
	14/09	16/09	18/09	

#### Roteiro de estudo da Avaliação Parcial 3ª série A

Disciplina	Conteúdo
<b>Artes Cênicas</b>	- Teatro contemporâneo: happeming.flash mob, performace. - Rhythm 5” de Abramovic -Grupo brasileiros.
<b>Artes Visuais</b>	- Obras do PAS.
<b>Espanhol</b>	-Interpretación textual sobre la ciencia y la tecnología. [Lección 22]. - Oraciones condicionales. [Página 266] - Adverbios y locuciones adverbiales de modo. [Páginas 268 y 269] - Los heterosemánticos. [Página 270] - Material fotocopiabile 5 y cuaderno de actividades. [Páginas 339 y 340]
<b>Filosofia</b>	<b>Capítulo 32</b> – Método das ciências humanas.
<b>Geografia</b>	- Domínios Morfoclimáticos. - Vegetação do Brasil.
<b>História</b>	- O período populista.
<b>Inglês</b>	<b>Units 5,6,7</b>
<b>Música</b>	- PAS/UnB: análise musical e sociocultural da manifestação cultural brasileira – “Seu estrela e fuá de terreiro”. - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Monólogo ao pé do ouvido/ Banditismo por uma questão de classe”, de Chico Science. - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Oração”, com “A banda mais bonita de cidade”. - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Geração Coca-Cola”, de Legião Urbana.
<b>Sociologia</b>	<b>Capítulo 23</b> – Comunicação e sociedade. <b>Capítulo 24</b> – Globalização e diversidade.