

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA – ENSINO MÉDIO - 2º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE				
	AVALIAÇÕES PARCIAIS			
	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	2ª CHAMADA PARCIAL
	SOC/ AC/ MÚS	HIST/ ING/ FIL	GEO/ AV/ ESP	21/06
	07/06	11/06	13/06	

Roteiro de estudo da Avaliação Parcial

3ª série A

Disciplina	Conteúdo
Artes Cênicas	- Teatro do Oprimido: contexto, características. - Influência do teatro fórum e do teatro épico de Brecht na metodologia de Boal. - Vaudeville: contexto, características e influências. - Teatro de Revista: características, contexto e fases. - Musicais: "Burlesque", "Chicago" e "Moulin Rouge". - Comparação entre esses estilos.
Artes Visuais	- Fauvismo. - Cubismo e fases. - Leitura e análise de obras.
Espanhol	- Vocabulário pertinente ao estudado em sala de aula. - Voz passiva. - Advérbios e locuções adverbiais de lugar.
Filosofia	Capítulo 31 – Método das ciências da natureza.
Geografia	- Migrações. - Tigres Asiáticos. - Oriente Médio.
História	Capítulo 41, 49, 50. 2ª Guerra Mundial e a República Velha.
Inglês	Units 3,4 e 5.
Música	- Tendências musicais no século XX. - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra "Pericon", de Conrado Silva. - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra "Mistérios do corpo", de Hermeto Paschoal. - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra "Cadeirada", do grupo Barbatuques. - O microfone: seu funcionamento e utilização na captação sonora.
Sociologia	Capítulo 29 – Do Homo faber ao homem como força motriz. Capítulo 30 – A emergência das mídias digitais.