

## CRONOGRAMA DAS AVALIAÇÕES PARCIAIS - 2º TRIMESTRE/2018

### COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA – ENSINO MÉDIO - 2º TRIMESTRE

<b>2º TRIMESTRE</b>	<b>AVALIAÇÕES PARCIAIS</b>			
	<b>AVALIAÇÃO</b>	<b>AVALIAÇÃO</b>	<b>AVALIAÇÃO</b>	<b>2ª CHAMADA PARCIAL</b>
	<b>SOC/ AC/ MÚS</b>	<b>HIST/ ING/ FIL</b>	<b>GEO/ AV/ ESP</b>	<b>21/06</b>
	<b>07/06</b>	<b>11/06</b>	<b>13/06</b>	

#### Roteiro de estudo da Avaliação Parcial

##### 2ª série A

Disciplina	Conteúdo
Artes Cênicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Commedia dell'Arte: contexto, características e personagens-tipo.</li> <li>- Teatro Elisabetano: características.</li> <li>- Shakespeare: biografia e principais obras.</li> <li>- Comparação entre esses estilos.</li> </ul>
Artes Visuais	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Romantismo.</li> <li>- Arte Acadêmica no Brasil.</li> <li>- Missão Artística Francesa.</li> </ul>
Espanhol	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conjugação do pretérito perfeito simples de verbos irregulares do modo indicativo.</li> <li>- Advérbios de tempo e pronomes indefinidos.</li> <li>- Vocabulário pertinente ao estudado em sala de aula.</li> <li>- Gerúndio e locuções verbais (perífrasis verbales de gerundio).</li> </ul>
Filosofia	<p><b>Capítulo 9</b> – 1ª parte – Alegoria da Caverna de Platão (slides).</p> <p><b>Capítulo 8</b> – Lógica: aristotélica e simbólica.</p>
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Urbanização.</li> <li>- Urbanização do Brasil.</li> </ul>
História	<b>Capítulo 29 - Revolução Francesa.</b>
Inglês	<b>Units 2,3 e 4</b>
Música	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas musicais: o gênero da ópera.</li> <li>- PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra "O guarani", de Antônio Carlos Gomes. Música popular brasileira de final do século XIX: origem do maxixe, choro e o samba.</li> <li>- PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra "Odeon", de Ernesto Nazareth.</li> </ul>
Sociologia	<b>Capítulo 8</b> – Multiculturalismo e identidade.