

CRONOGRAMA DAS AVALIAÇÕES PARCIAIS - 3º TRIMESTRE/2019

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA – ENSINO MÉDIO

3º TRIMESTRE	AVALIAÇÕES PARCIAIS			
	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	2ª CHAMADA PARCIAL
	HIST/ ESP/ MÚS	SOC/ AC/ GEO	FIL/ ING/ AV	
	14/09	16/09	18/09	01/10

Roteiro de estudo da Avaliação Parcial 2ª série A

Disciplina	Conteúdo
Artes Cênicas	<ul style="list-style-type: none"> - Comédia de costume de moliere. - Comédia baile de moliere. - Relação de moliere com Shakespeare. - Romantismo: contexto.
Artes Visuais	Obras do PAS.
Espanhol	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación textual sobre las características de los deportes. [Lección 14]. - Los deportes. [Página 168] - Imperativo afirmativo. [Página 170] - Perífrasis verbales de infinitivo. [Página 173] - Acentuación de palabras agudas. [Páginas 323 y 324] - Material fotocopiable 5 y cuaderno de actividades. [Páginas 327 y 328]
Filosofia	<p>Capítulo 8 – Lógica: aristotélica e simbólica (Só a parte da SIMBÓLICA).</p> <p>Capítulo 9 (2ª parte) – Metafísica de Aristóteles.</p>
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> - População do Brasil. - Estrutura da população. - Fases do crescimento demográfico. - Pirâmides etárias. - Índice de Desenvolvimento Humano. - População Economicamente Ativa. - Setores de Atividades.
História	<ul style="list-style-type: none"> - Independência da América Espanhola. - Congresso de Viena. - Independência do Brasil.
Inglês	- Units 4 e 5.
Música	<ul style="list-style-type: none"> - Matriz do PAS/UnB: manifestações de cultura popular e ritmos regionais: carimbó e capoeira. - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Cota não é esmola”, de Bia Ferreira. - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Maria da Vila Matilde”, de Elza Soares. - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Sal da terra”, de Beto Guedes. - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Cabaça d’água”, de Alberto Salgado.
Sociologia	Capítulo 14 – Capitalismo industrial.