

## CRONOGRAMA DE AVALIAÇÕES ABRANGENTES / 2019

### COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA – ENSINO FUNDAMENTAL- 3º TRIMESTRE

3º TRIMESTRE	AVALIAÇÕES ABRANGENTES					
	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	2ª CHAMADA
	11/11	12/11	14/11	18/11	20/11	29/11
	REDAÇÃO	MAT/ GEO	CIÊN/ HIST	FIL/ AV/ ING	PORT/ MÚS	

#### Roteiro de estudo da Avaliação Abrangente 8º ano A e B

Disciplina	Conteúdos
<b>Artes Visuais</b>	- Realismo.
<b>Ciências</b>	<b>Capítulo 7</b> – Sistema Nervoso e Sistema Endócrino. <b>Capítulo 8</b> – Sistema Reprodutor.
<b>Filosofia</b>	<b>Capítulo 12</b> – A ética contemporânea. <b>Capítulo 13</b> – A Bioética em um mundo em transformação. <b>Capítulo 14</b> – O despertar da consciência ética.
<b>Geografia</b>	<b>Unidade 7 e 8</b> - O Continente Africano.
<b>História</b>	<b>Capítulo 15</b> - Segundo Reinado: Economia e sociedade. - Império do café. - O fim do tráfico negreiro. <b>Capítulo 17</b> - O fim da monarquia no Brasil. - O fim da escravidão. - O avanço do republicanismo.
<b>Inglês</b>	- Vocabulário para expressar gosto musical. - Passado contínuo e o passado simples; ações em andamentos e finalizadas. - Vocabulário referente as artes. - WHOSE para expressar posse. - Possessivos: identificando os pronomes.
<b>Matemática</b>	<b>Unidade 8</b> – Polígonos. <b>Unidade 9</b> – Estudo dos triângulos. <b>Unidade 10</b> – Estudos dos quadriláteros. <b>Unidade 11</b> – Estudo da circunferência e do círculo. - Noções de estatística.
<b>Música</b>	- Sons do corpo e a expressividade vocal: dicção, entonação vocal, projeção da voz, postura e respiração correta para a fala e o canto. - O gênero da ópera: classificação vocal, ária e recitativo, libreto, cenas e atos. - Denominações no canto lírico: soprano, mezzo soprano, contralto, tenor, barítono e baixo. - Quais as principais diferenças entre ópera e musical? - O poder da música e suas influências no cérebro humano. - O que é Musicoterapia? Musicoterapia e sua aplicação na cura de enfermidades.
<b>Português</b>	- Interpretação de texto. - Período composto por coordenação e subordinação.
<b>Redação</b>	- Texto dissertativo-argumentativo. - Texto de opinião. - Interpretação de textos. - Charge.