

CRONOGRAMA DAS AVALIAÇÕES ABRANGENTES / 2019
COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA – ENSINO FUNDAMENTAL - 3º TRIMESTRE

3º TRIMESTRE	AVALIAÇÕES ABRANGENTES					
	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	2ª CHAMADA
	11/11	12/11	14/11	18/11	20/11	29/11
	REDAÇÃO	MAT/ GEO	CIÊN/ HIST	FIL/ AV/ ING	PORT/ MÚS	

Roteiro de estudo da Avaliação Abrangente
6º ano A e B

Disciplina	Conteúdos
Artes Visuais	Die Brucke, Expressionismo.
Ciências	Capítulo 12 – A água na natureza. Capítulo 13 – Propriedades da água. Capítulo 14 – Água potável e saneamento básico.
Filosofia	Capítulo 11 – Os Super-heróis e a Filosofia. Capítulo 12 – Imaginação e fantasia.
Geografia	Unidade 6 - Atividades Econômicas - temas 1 a 4. Unidade 7 - O Espaço Urbano Temas 1 a 4.
História	Capítulo 16 - Roma: da Monarquia à República. - O período da República. - O expansionismo romano. Capítulo 17 - Império Romano. - O fim da República e a implantação do Império. - O Alto Império. - O Baixo Império.
Inglês	- Verbo modal CAN e seu uso. -Vocabulário referente as habilidades. -Verbo modal SHOULD e seu uso. -Vocabulário referente as razões para visitar um lugar.
Matemática	Unidade 5 – A forma fracionária dos números racionais. Unidade 6 – A forma decimal dos números racionais. Unidade 7 – Medidas de comprimento e superfície. Unidade 8 – Volume e capacidade.
Música	- Toda música é igual? Classificação musical quanto ao gênero popular e erudito. - As diferenças entre música sacra e secular (profana), instrumental e vocal. - O que é música incidental? - Os diversos estilos musicais no gênero popular: rock, pop, sertanejo, forró, samba, axé, funk carioca, rap, reggae. - Os diversos estilos musicais no gênero erudito: concerto, sinfonia, ópera e missa. - O que é poema sinfônico? Quais as principais características?
Português	- Interpretação de texto. - Morfologia: substantivo, adjetivo, artigo, numeral, pronome e verbo.
Redação	- Interpretação textual. - Textos narrativos. - Interpretação de Charge e tirinhas.