

CRONOGRAMA DE AVALIAÇÕES ABRANGENTES / 2019

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA – ENSINO MÉDIO - 3º TRIMESTRE

3º TRIMESTRE	AVALIAÇÕES ABRANGENTES						
	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	2ª CHAMADA
	11/11	12/11	14/11	18/11	20/11	22/11	29/11
	REDAÇÃO	BIO/SOC	FÍS/ ING/MÚS	FIL/ AC/PORT	MAT/ GEO	QUÍ/AV/HIST	

Roteiro de estudo da Avaliação Abrangente 3ª série A

Disciplina	Conteúdo
Artes Cênicas	<ul style="list-style-type: none"> - Obras do PAS - Liberdade Liberdade, de Millôr Fernandes e Flávio Rangel, e suas Relações. - Teatro de protesto (Arena e Opinião).
Artes Visuais	<ul style="list-style-type: none"> - Obras do PAS.
Biologia	<p>Genética:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Primeira e Segunda Leis de Mendel. - Sistema ABO e Rh. - Herança ligada ao sexo. - Polialelia e Pleiotropia. - Herança quantitativa (poligenia). <p>Evolução:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evidências da evolução. - Teorias evolutivas (Lamarck, Darwin e Sintética). - Especiação. <p>Biotecnologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clonagem. - Identificação de indivíduos. - Transgênicos e OGM.
Filosofia	<p>Capítulo 18 – Ninguém nasce moral. Crepúsculo dos Ídolos de Friedrich Nietzsche.</p> <p>Capítulo 19 – Teorias éticas.</p>
Física	<ul style="list-style-type: none"> - Indução eletromagnética. - Cinemática, trabalho e energia.
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> - Demografia. - Industrialização do Brasil. - Urbanização do Brasil. - Fontes de energia. - Regionalização do Território brasileiro.
História	<ul style="list-style-type: none"> - Ditadura Militar, Patrimônio Histórico, Grécia e Roma, Idade Média.
Inglês	<ul style="list-style-type: none"> - Entrega de vídeo.
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> - Análise Combinatória.

	<ul style="list-style-type: none"> - Probabilidade. - Estatística. - Geometria Analítica. - Números Complexos. - Equações Polinomiais.
Música	<ul style="list-style-type: none"> - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “A Sagração da Primavera”, de Igor Stravinsky. - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Bachiana nº 4 (Ária Cantiga)”, de Heitor Villa Lobos. - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Moteto em Ré menor”, de Gilberto Mendes. - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Samba de uma nota só”, de Tom Jobim. - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “A ponte”, de Lenine com participação de GOG. - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Beijinho no ombro”, de Valeska Popozuda.
Português	<p>Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análise de contextos variados. - Geração de 1945 e o Concretismo. - Tropicalismo. - Conteúdos anuais significativos para o PAS/UnB. - Análise das Obras indicadas- PAS- UnB. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretação de texto. - Concordância nominal e verbal.
Química	<p>Revisão ENEM.</p> <p>Revisão PAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Soluções. - Química orgânica. - Termoquímica. - Equilíbrio.
Redação	<ul style="list-style-type: none"> - Texto dissertativo argumentativo. - Texto de opinião. - Carta argumentativa. - Interpretação de texto. - Charge.
Sociologia	<p>Capítulo 23 – Comunicação e Sociedade.</p> <p>Capítulo 24 – Globalização e diversidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questões do ENEM trabalhadas em sala.