

## CRONOGRAMA DE AVALIAÇÕES ABRANGENTES / 2019

### COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA – ENSINO FUNDAMENTAL - 2º TRIMESTRE

<b>2º TRIMESTRE</b>	<b>AVALIAÇÕES ABRANGENTES</b>					
	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	2ª CHAMADA
	REDAÇÃO	HIST / CIÊN	FIL/AV/ING	PORT/ESP/MÚS	MAT/GEO	16/08
	01/08	02/08	05/08	07/08	09/08	

#### Roteiro de estudo da Avaliação Abrangente 7º ano A e B

Disciplina	Conteúdos
<b>Artes Visuais</b>	- Renascimento.
<b>Ciências</b>	<b>Capítulo 5</b> – Cnidários, Platelminhos, Nematelmintos, Moluscos e Anelídeos.
<b>Espanhol</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretación y traducción textual. (Capítulos 3 y 4).</li> <li>- Verbo IR e IRSE en presente de indicativo. (Página 29).</li> <li>- Adverbios y locuciones que indican cantidad. (Página 30).</li> <li>- Muy y mucho. (Página 32).</li> <li>- Pedir y dar información acerca de la localización de un sitio o dirección. (Página 34).</li> <li>- Dar una dirección. (Página 34).</li> <li>- Numerales cardinales a partir del 31. (Página 39).</li> <li>- Los alimentos. (Páginas 118, 119, 120 y 121).</li> <li>- Tabla de verbos. (Páginas 122, 123, 124 y 125).</li> <li>- Saca dudas 3, saca dudas 4 y cuaderno de actividades. Páginas (101, 102, 103 y 104).</li> </ul>
<b>Filosofia</b>	<b>Capítulo 9</b> – Filosofia e Ideologia. <b>Capítulo 10</b> – Linguagem, pensamento e cultura.
<b>Geografia</b>	<b>Unidade 03</b> - página 82 - Tema 03 - O espaço rural brasileiro.
<b>História</b>	<b>Capítulo 8</b> - Pág. 164, 165, 168, 169 e 170. <b>Capítulo 9</b> - Pág. 182 e 183.
<b>Inglês</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_ Vocabulário referente aos meios de transporte.</li> <li>_ Vocabulário referente as expressões de tempo.</li> <li>_ Present Simple com as Wh questions.</li> <li>_ Vocabulário referente as profissões.</li> <li>_ Vocabulário referente as atividades de trabalho.</li> <li>_ Diferença entre o Presente simple e o Present continuous.</li> </ul>
<b>Matemática</b>	<b>Unidade 4</b> – Equações. <b>Unidade 5</b> – Inequações. <b>Unidade 8</b> – Razão e proporção.
<b>Música</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Notação musical no pentagrama.</li> <li>- Elementos da linguagem musical: figuras de ritmo – semibreve, mínima e semínima; entendendo o ritmo.</li> <li>- Instrumentos musicais: classificação dos instrumentos.</li> <li>- Grafando as notas musicais na partitura. Cifras e tablaturas.</li> </ul>
<b>Português</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretação de texto</li> <li>- Livro paradidático “O mundo de Sofia”</li> <li>- Tipos de sujeito</li> <li>- Tipos de predicado.</li> <li>- Verbos transitivos, intransitivos e de ligação.</li> <li>- Complementos verbais: objeto direto e indireto; objeto direto preposicionado; objetos pronominais; objetos pleonásticos.</li> <li>- Predicativo do sujeito.</li> </ul>
<b>Redação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crônica narrativa.</li> <li>- Monólogo.</li> <li>- Coesão textual.</li> <li>- Interpretação de texto.</li> <li>- Produção de texto.</li> </ul>