

## CRONOGRAMA DE AVALIAÇÕES ABRANGENTES / 2019

### COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA – ENSINO MÉDIO- 2º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE	AVALIAÇÕES ABRANGENTES						
	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	2ª CHAMADA
	01/08	02/08	05/08	07/08	09/08	10/08	16/08
REDAÇÃO	FÍS/ING/MÚS	FIL/AC/PORT	MAT / GEO	QUIM/AV/HIST	BIO/ESP/SOC		

#### Roteiro de estudo da Avaliação Abrangente

#### 2ª série A

Disciplina	Conteúdo
<b>Artes cênicas</b>	- Renascimento inglês, Teatro elisabetano, Shakespeare: biografia e obras, Obra do Pas: "Medida por medida", de Shakespeare.
<b>Artes visuais</b>	- Impressionismo, Pós-impressionismo, Art Nouveau, Art Naif.
<b>Biologia</b>	<b>Capítulo 21</b> - Classificação das plantas. <b>Capítulo 22</b> - Histologia e morfologia das Angiospermas. <b>Capítulo 23</b> - Fisiologia das Angiospermas.
<b>Espanhol</b>	<b>Capítulos 11 y 12</b> - Interpretación y traducción textual. Algunos tipos de adicción. Página 132. Pretérito indefinido de indicativo: verbos irregulares. Página 134. Gerundio. Página 136. Perífrasis verbales de gerundio. Página 136. Interjecciones. Página 138. Los medios de comunicación e información. Página 144. Futuro simple regular e irregular. Página 146. Cuaderno de actividades y material fotocopiabile 3 y 4. Páginas 317, 318, 319 y 320.
<b>Filosofia</b>	<b>Capítulo 8</b> – Lógica: aristotélica e simbólica.
<b>Física</b>	- Movimento harmônico simples, equação fundamental da ondulatória, acústica. - Leis da refração, reflexão e equação fundamental da ondulatória.
<b>Geografia</b>	- Industrialização do Brasil.
<b>História</b>	- Era Napoleônica e Revolução Industrial.
<b>Inglês</b>	<b>Units 4 and 5.</b>
<b>Matemática</b>	<b>Capítulo 21</b> - Sistemas Lineares. <b>Capítulo 14</b> - A circunferência trigonométrica. <b>Capítulo 15</b> - Razões trigonométricas na circunferência. <b>Capítulo 16</b> -Trigonometria em triângulos quaisquer. <b>Capítulo 17</b> - Transformações trigonométricas.
<b>Música</b>	- Música popular brasileira de final do século XIX: origem do maxixe, choro e o samba. - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra "Flor Amorosa", de Joaquim Callado. - O Tropicalismo na música brasileira. - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra "Tribunal do Feicebuque", de Tom Zé. - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra "Cota não é esmola", de Bia Ferreira.

<b>Português</b>	<p><b>Literatura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análise de contextos variados.</li> <li>- Realismo: conceitos gerais, contexto histórico, o projeto literário, autores e obras.</li> <li>- Naturalismo: conceitos gerais, projeto literário, aproximação entre literatura e ciência, autores/ obras.</li> <li>- Análise das obras indicadas na Matriz do PAS- UnB.</li> </ul> <p><b>Gramática:</b></p> <p>Uso de conectivos, interpretação de textos. Período Composto.</p>
<b>Química</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Forças intermoleculares.</li> <li>-Funções inorgânicas: Ácidos, Bases, Sais e Óxidos.</li> </ul>
<b>Redação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coesão e coerência.</li> <li>- Paralelismo.</li> <li>- Ambiguidade.</li> <li>-Gerundismo.</li> <li>-Dissertação argumentativa.</li> <li>-Interpretação de texto.</li> <li>- Produção de texto.</li> </ul>
<b>Sociologia</b>	<p><b>Capítulo 18</b> – Identidade, discriminação e preconceito.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desobediência Civil de Henry David Thoreau.</li> </ul>