

CRONOGRAMA DE AVALIAÇÕES ABRANGENTES / 2019

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA – ENSINO MÉDIO - 1º TRIMESTRE

1º TRIMESTRE	AVALIAÇÕES ABRANGENTES						2ª CHAMADA
	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	
	REDAÇÃO	FIL/AC/ PORT	MAT / GEO	QUÍM / AV/ HIST	BIO/ SOC/ ESP	FÍS/ ING/MÚS	07/05
	09/04	15/04	17/04	23/04	25/04	27/04	

Roteiro de estudo da Avaliação Abrangente 3ª série A

Disciplina	Conteúdo
Artes Cênicas	- Teatro Político de Piscator. - Teatro Épico de Brecht. - Metodologias de teatro de Boal.
Artes Visuais	Modernismo, Cubismo, Fauvismo.
Biologia	- Homeostase. - Sistema de relações. - Fisiologia do sistema nervoso humano. - Fisiologia do sistema sensorial humano – Visão e audição. - Fisiologia do sistema sensorial humano – olfato e paladar. - Fisiologia dos sistemas cardiovascular, linfático, imunitário e esquelético muscular humano.
Espanhol	Capítulo 17 y 18 - Interpretación y traducción textual. Características físicas y discriminación estética. Página 204 y 205. Pretérito imperfecto de subjuntivo regular e irregular. Página 206 y 207. Relativos. Página 208 y 209. Usos del por qué, porque, porqué y por que. Página 210. El calentamiento global y los animales. Página 215. El clima y las estaciones del año. Página 216 y 217. Pretérito perfecto de subjuntivo. Página 218 y 219. Régimen preposicional de los verbos. Página 220. Conjunciones. Página 221. Trabajo de profundización y cuaderno de actividades. Página 329, 330, 331 y 332.
Filosofia	Capítulo 12 – filosofia contemporânea.
Física	- Estrutura da matéria, - Quantização da carga elétrica, Processos de eletrização. - Lei de coulomb, força elétrica, e Decomposição vetorial. - Campo elétrico e suas aplicações.
Geografia	- O mundo multipolar. - Globalização. - Potencias Econômicas e Potências emergentes. - Blocos Econômicos.
História	Revolução Russa, Nazifascismo e Crise de 1929.
Inglês	Unit 1 e 2.

Matemática	<p>Capítulo 31 - Análise Combinatória.</p> <p>Capítulo 32 – Binômio de Newton.</p> <p>Capítulo 34 - Estudo do ponto.</p> <p>Capítulo 35 - Estudo da reta.</p> <p>Capítulo 36 Estudo da circunferência.</p>
Música	<p>Propriedades físicas do som: altura, duração, intensidade e timbre.</p> <p>Elementos constitutivos da música: melodia e harmonia.</p> <p>PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Sagração da Primavera”, de Igor Stravinsky.</p> <p>PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Moteto em Ré menor, ou Beba coca cola”, de Gilberto Mendes e Décio Pignatari.</p> <p>PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Bachiana Nº 4 Ária (Cantiga)”, de Villa-Lobos.</p>
Português	<p>Literatura: Análise de contextos variados. O Modernismo no Brasil (poesia e prosa) - Primeira geração: ousadia e inovação, contexto histórico, projeto literário, autores, obras.</p> <p>Gramática: Acentuação gráfica. Variação linguística, funções da linguagem, figuras de linguagem. Interpretação de textos.</p>
Química	<p>Funções orgânicas: oxigenadas, nitrogenadas e halogenadas.</p> <p>Isomeria: Plana e Espacial.</p> <p>Reações orgânicas: Oxidação e Esterificação.</p> <p>Soluções: Concentração de soluções.</p> <p>Reações de óxido-redução: Balanceamento por oxido redução- propriedades coligativas.</p>
Redação	<p>Competências do ENEM e interpretação de texto.</p> <p>Desenvolvimento de repertório.</p>
Sociologia	<p>Capítulo 17 – Conflito, mudança e desenvolvimento.</p> <p>Capítulo 19 – Violência, terrorismo e criminalidade.</p>