

CRONOGRAMA DE AVALIAÇÕES ABRANGENTES / 2018

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA – ENSINO MÉDIO - 3º TRIMESTRE

3º TRIMESTRE	AVALIAÇÕES ABRANGENTES						
	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	2ª CHAMADA
	08/11	09/11	12/11	14/11	19/11	21/11	28/11
	REDAÇÃO	FIL/AC/ PORT	MAT/HIST	QUÍM/ AV/ GEO	BIO/ SOC/ ESP	FÍS/ ING/ MÚS	

Roteiro de estudo da Avaliação Abrangente

3ª série A

Disciplina	Conteúdo
Artes Cênicas	- Grupos: Arena e Opinião. - “Liberdade, liberdade”, de Millor Fernandes e Flávio Rangel - Manifestações populares brasileiras: Catira, Repente, Embolada, Bumba-meu-boi.
Artes Visuais	- Movimentos da vanguarda europeia, obras do PAS.
Biologia	- Genética (1ª e 2ª lei de Mendel, probabilidade, heredograma, epistasia, alelos múltiplos, sistemas ABO e Rh) e Evolução (Lamarckismo, Darwinismo e Neodarwinismo/Teoria Sintética da evolução).
Espanhol	- Conteúdo dos textos complementares aplicados em sala de aula.
Física	Magnetismo.
Filosofia	Crepúsculo dos Ídolos de Friedrich Nietzsche Capítulo 19 – Teorias éticas – Abordagem cronológica Apostila: Conexão ENEM – Questões trabalhadas em sala.
Geografia	- Dinâmica climática da Terra. - Vegetação brasileira. - População e demografia. - Fontes de Energia.
História	- Grécia, Roma. - Feudalismo. - Grandes Navegações e Reformas Religiosas.
Matemática	- Análise Combinatória. - Probabilidade. - Estatística. - Equações Polinomiais. - Números Complexos. - Geometria Analítica.

Música	<ul style="list-style-type: none"> - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “A Sagração da Primavera”, de Stravinsky. - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Bachiana nº 4 (Ária Cantiga) ”, de Heitor Villa Lobos. - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Moteto em Ré menor”, de Gilberto Mendes. - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Samba de uma nota só”, de Tom Jobim. - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “A ponte”, de Lenine com participação de GOG. - PAS/UnB: análise musical e sociocultural da obra “Beijinho no ombro”, de Valeska Popozuda.
Português	<p>GRAMÁTICA - Leitura e interpretação de textos, sintaxe de regência, sintaxe de concordância e crase.</p> <p>LITERATURA- Geração de 45, com ênfase nas obras do PAS: conto amor de Clarice Lispector e o Burrinho Pedrês de Guimarães Rosa.</p>
Química	<p>Reações orgânicas: adição , substituição e polimerização.</p> <p>Equilíbrio iônico da água.</p> <p>Hidrólise de sais.</p> <p>Revisão PAS.</p>
Redação	Produção de texto dissertativo- argumentativo (estilo Enem).
Sociologia	- Apostila: Conexão ENEM – Questões trabalhadas em sala.