

CRONOGRAMA DE AVALIAÇÕES ABRANGENTES / 2018

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA – FUNDAMENTAL II - 3º TRIMESTRE

3º TRIMESTRE	AVALIAÇÕES ABRANGENTES					
	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	AVALIAÇÃO	2ª CHAMADA
	REDAÇÃO	FIL/ A.V/ ING	PORT/ ESP/ MÚS	MAT/ HIST	GEO/ CIÊN	28/11
	09/11	12/11	14/11	19/11	21/11	

Roteiro de estudo da Avaliação Abrangente

7º ano A e B

Disciplina	Conteúdo
Artes Visuais	<ul style="list-style-type: none"> - Renascimento. - Perspectiva espacial. - Frida kahlo. - Vik muniz.
Ciências	<p>Capítulo 8 - Aves e Mamíferos.</p> <p>Capítulo 9 - Grupos das plantas: características gerais das briófitas, pteridófitas, gimnospermas e angiospermas.</p> <p>Capítulo 10 - Funções básicas de raiz, caule e folha.</p> <p>Capítulo 11 - Flor, fruto e semente.</p>
Espanhol	<ul style="list-style-type: none"> - Saber pedir e dar informação durante uma viagem. - Vocabulário das unidades 7 e 8. - Estrutura verbal no pretérito imperfeito do indicativo. - Saber responder uma chamada telefônica.
Filosofia	<p>Capítulo 11 – Sofistas: os mestres da arte de argumentar.</p> <p>Capítulo 12 – A Teoria do Conhecimento na Antiguidade.</p> <p>Capítulo 13 – A Teoria do Conhecimento na Idade Média.</p> <p>Capítulo 14 – A Teoria do Conhecimento da Idade Moderna.</p>
Geografia	<p>Unidade 7 - Temas 1 a 4 - Região Sudeste.</p> <p>Unidade 8 - Temas 1 a 4 - Região Centro-Oeste.</p>
História	<p>Capítulo 12 - A economia colonial e o tráfico negreiro.</p> <p>Capítulo 13 – A sociedade escravista colonial.</p>
Inglês	<p>Unidades 11 e 12</p> <ul style="list-style-type: none"> - O vocabulário referente a aparelhos eletrônicos. - Os verbos modal / anômalos e seu uso (can). - O verbo modal / anômalo em situações de permissão. - Adjetivos para descrever pessoas. - Adjetivos comparativos e suas formas.
Matemática	<p>Unidade 10 – Porcentagem e probabilidade.</p> <p>Unidade 6 – Estudo dos ângulos.</p> <p>Unidade 7 – Estudo dos triângulos e quadriláteros.</p>
Música	<ul style="list-style-type: none"> - Elementos da linguagem musical: figuras de ritmo; entendendo o ritmo (Livro nas páginas 24, 25 e 26) - Fórmula de compassos (anotações no caderno realizado em sala). - A utilização de frações na representação das figuras de ritmo (anotações no caderno realizado em sala). - Compassos simples: binário, ternário e quaternário (anotações no caderno realizado em sala). - Leitura e releitura e música. (Livro nas páginas 49 e 50). - Sinais de expressão e dinâmica em música. (Livro na página 53).
Português	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretação de texto. - Análise sintática. - Vozes verbais e funções do "se". - Ortografia.
Redação	<ul style="list-style-type: none"> - Produção de um POEMA com emprego de rimas e personificação, conforme orientações.