

## COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA – FUNDAMENTAL II - 3º TRIMESTRE

<b>3º TRIMESTRE</b>	<b>AVALIAÇÕES ABRANGENTES</b>					
	<b>AVALIAÇÃO</b>	<b>AVALIAÇÃO</b>	<b>AVALIAÇÃO</b>	<b>AVALIAÇÃO</b>	<b>AVALIAÇÃO</b>	<b>2ª CHAMADA</b>
	<b>REDAÇÃO</b>	<b>FIL/ A.V/ ING</b>	<b>PORT/ ESP/ MÚS</b>	<b>MAT/ HIST</b>	<b>GEO/ CIÊN</b>	<b>28/11</b>
	<b>09/11</b>	<b>12/11</b>	<b>14/11</b>	<b>19/11</b>	<b>21/11</b>	

### Roteiro de estudo da Avaliação Abrangente

#### 6º ano A e B

<b>Disciplina</b>	<b>Conteúdos</b>
Artes Visuais	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cubismo.</li> <li>- Painel "guernica" do pablo Picasso.</li> <li>- História do teatro.</li> </ul>
Ciências	<p><b>Capítulo 6</b> - Componentes do ar.  <b>Capítulo 7</b> - Propriedades do ar.  <b>Capítulo 8</b> - Pressão atmosférica</p>
Espanhol	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulário de úteis escolares</li> <li>- Vocabulário de cores.</li> <li>- Usos e aplicações de artigos e contrações.</li> <li>- Conjugação do verbo "poner".</li> <li>- Descrever a roupa e complementos do vestuário e calçados.</li> </ul>
Filosofia	<p><b>Capítulo 10</b> – Mito, tragédia e Filosofia.  <b>Capítulo 11</b> – Os Super-Heróis e a Filosofia.  <b>Capítulo 12</b> – Imaginação e fantasia.</p>
Geografia	<b>Unidade 7 - temas 01, 02, 03 e 04</b> - Atividades Econômicas. (página 184).
História	<b>Capítulo 9</b> - O Império Romano.
Inglês	<p><b>Unidades 11 e 12</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os verbos modal can e seu uso.</li> <li>- O vocabulário referente a habilidades (Abilities) e razões para visitar lugares.</li> <li>- O verbo modal should e seu uso.</li> </ul>
Matemática	<p><b>Unidade 5</b> – A forma fracionária dos números racionais.  <b>Unidade 6</b> – A forma decimal dos números racionais  <b>Unidade 7</b> – Medidas de comprimento e superfície.  <b>Unidade 8</b> – Volume e capacidade.</p>
Música	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Música e matemática: as principais figuras de ritmo e os seus valores (anotações realizadas em caderno).</li> <li>- Toda música é igual classificação musical quanto ao gênero, função, utilidade e instrumento. (Livro nas páginas 64 e 65).</li> <li>- Palavras cheias de música; poema sonoro visual e ilustração e música. (Livro nas páginas 71 a 79).</li> </ul>
Português	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretação de texto</li> <li>- Classes morfológicas (principalmente os pronomes, verbos e advérbios).</li> </ul>
Redação	- Produção de texto narrativo – CONTO MARAVILHOSO, conforme orientações.